

Домашнє завдання. (21.04.2020р.-24.04.2020р.)

Трудове навчання 7-бкл.

Тема : Будова електричного випалювача.

Домашнє завдання вивчити будову ел. випалювача.

Тема : Техніка випалювання. Народні елементи та мотиви орнаментики випалювання.

Питання :

- 1.Випалювання по дереву-що це ?
2. Які бувають способи випалювання ?

Тема : Випалювання –найдавнішій традиційний спосіб декорування виробів з деревини. Художнє випалювання.

Питання :

- 1.Художнє випалювання –що це ?

Домашнє завдання. (21.04.2020р.-24.04.2020р.)

Трудове навчання 6-7акл.

Тема :Правила поведінки за столом.

Питання:

- 1.Перед тим як сідають за стіл ,що треба виконати ?
- 2.Як треба сидіти за столом ?
3. Чим витирають руки та рот ?
4. Зроби малюнок як правильно сервірувати стіл.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Домашнє завдання. (21.04.2020р.-24.04.2020р.)

Трудове навчання 6-7а кл.

Тема :Сервірування столу до сніданку.

Питання :

- 1.Назви обладнання для сервірування столу.
- 2.Яка послідовність сервірування столу ?

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Домашнє завдання. (21.04.2020р.-24.04.2020р.)

Мистецтво. 8 а,б кл.

Тема : Стиль епохи Відродження.Ренесанс.

Епоха Відродження Ренесанс – назва як окремого художнього стилю, так і епохи, де органічно поєднані сфери суспільного та духовного життя: політика, релігія, філософія, наука, мистецтво. З французької це слово перекладається як Відродження.

Епоха Відродження, або Ренесанс зародилась в Італії XIVст.

Епоха Відродження –це певний інтерес до людини та її діяльності, інтерес до античної культури.

епоха Відродження поділяється на 4 етапи:

- друга половина XIII - XIV ст. –проторенесанс (перехід від ремесла до мануфактури);
- XV ст. – раннє Відродження(великі географічні відкриття і початок світової торгівлі);

- кінець XV ст. – перша третина XVI ст. – Високий Ренесанс (створення сучасних національних держав);
- XVI ст. – пізній Ренесанс(початок книгодрукування, початок мистецтва й літератури нового часу);

Сам термін "Відродження" (фр. Renaissance, від лат. renascor – відроджуюся) введено в ужиток у XVI ст. живописцем та істориком мистецтва Джордано Вазарі, який хотів підкреслити цією назвою особливий інтерес свого часу до античності, відновлення її традицій.

За своїм характером епоха Відродження (або Ренесанс)

є перехідною. З нею пов'язаний важливий перелом в культурному розвитку: кінець панування середньовічної культури і початок формування культури Нового часу.

Найвищим проявом доби Відродження, є мистецтво.

Титани епохи Відродження.

-Леонардо да Вінчі(художник, архітектор, поет, інженер)

Найвідоміші картини- « Темна вечеря», « Мона Ліза», « Портрет Беатріче»

-Рафаель Санті (живописець, графік, скульптор, архітектор)

Найвідоміші картини-«Сикстинська мадонна», «Ангел».

-Мікеланджело Буонарроті (скульптор, художник, архітектор, поет, інженер)

Найвідоміша скульптура – « Мойсея», «Мадонна з дитям », «П'єта», « Пророк Єремія».

Питання :

1. Епоха Відродження Ренесанс-що це ?

2.Де зародилась епоха Відродження ?

3.На які етапи поділяється епоха Відродження ?

4.Назви найвідоміших титанів епохи Відродження та найвідоміші картини.

Словник:

Титани- у переносному значенні людина виняткового розуму й таланту.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді до запитань в зошит (або на окремих листах).

Домашнє завдання. (27.04.2020р.-30.04.2020р.)

Мистецтво. 8 а,б кл.

Тема : Класицизм як художній напрям. Архітектура.

Запитання :

1.Класицизм –що це ?

2.Назви основні риси класицизму.

3.Раціоналізм-що це ?

4.Назви найвідоміших архітекторів класицизму.

5.Ампір-що це ?

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).





Мистецтво.9 кл.

Тема : Різьблення по дереву.

Запитання :

- 1.Різьблення по дереву-що це ?
- 2.Які існують види різьблення по дереву ?

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).



Різьблення по дереву .

Різьблення по дереву — вид декоративно-вжиткового мистецтва (також різьблення є одним з видів художньої обробки дерева поряд з випилюванням, токарною обробкою) Різьбярство сягає глибини віків. Різьбленням прикрашалися трони єгипетських фараонів, вікінги гойдали своїх дітей в різьблених колисках, у Франції різьблення по дереву стало невід'ємною частиною бароко. Існують такі види різьблення: наскрізна різьба, глуха різьба, плоске різьблення, скульптурна різьба, різьбленні меблі, сучасна різьба.

Царські
ворота.
Різьблення
Ігнатія
Стобенсько
го



Глуха різьба

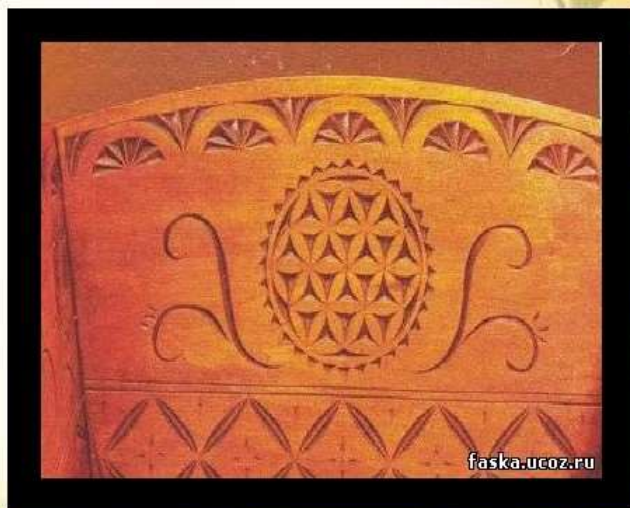
При глухому різьбленню на поверхні виробу утворюються невеликі поглиблення, що становлять геометричний малюнок з різних трикутників, квадратів, багатогранників, ліній. Це так зване геометричне, або клинове різьблення, — малюнок його відрізняється різкими переходами від світла до тіні.



Одним з найдавніших способів оздоблення дерев'яних виробів вважається **плоске різьблення**, що виконувалося найпростішими інструментами — сокирою чи ножом.

Елементами такого різьблення є прості геометричні фігури, утворені поєднанням горизонтальних, вертикальних та скісних (під кутом 45-60 градусів) ліній.

В основ його — давній вид «чистого» плоского різьблення, так зване «кільчасте письмо».



Скульптурна різьба

Відмінна особливість — наявність скульптури — зображення окремих фігур (або груп фігур) людей, тварин, птахів або інших об'єктів. Фактично, є найскладнішим видом різьблення, оскільки вимагає від різьбяра об'ємного бачення фігури, почуття перспективи, збереження пропорцій. Окремим підвидом її вважається «Бюст».



Художня культура. 10 кл.

Тема : Лисенко Микола Віталійович.

Запитання :

1. Де и коли народився Лисенко Микола Віталійович?
2. Чому присвятив усе своє життя композитор ?
3. Хто мав великий вплив на творчість композитора ?

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).



«Якщо Чайковського ми називаємо чарівником російської музики, то Лисенка, цього прекрасного композитора, який поповнив красою своєї музики, ми можемо сміливо назвати сонцем української музики»

Костянтин Стельмаховський



Корифей української класики - Микола Лисенко в українській музичній культурі. Банківський диригент, обдарований піаніст, відомий педагог, засновник професійної композиторської школи, основоположник української професійної класичної музики. Усе своє життя композитор присвятив чарівному світові української музики. Це людина, яка своїм талантом, своїм повсякденним покликом на підвиг служіння українській мові все своє життя.



22 березня 1842 р. в селі Гравівка Кременчуцького повіту Подільської губернії (зараз Глобінського району Полтавської області) народився Віталій Романович Лисенко народився сина - мовознавець Микола, якому судилося стати справжнім виставцем української і світової музичної культури.



Навчався в Харківській гімназії, потім в Харківському та Київському університетах, він не перестав думати про музику. Під час навчання в університеті він прагнув наблизитися до музичних знайомих, усвідомлюючи, що головна мета його життя - музика.



Перше знайомство композитора було призначено на християнській адв. хрещтвельна мови, мови композитора, татині, умілих мовознавця тривалими у шкільній - ось що знаменувало від музики... Але програмом до нього став любов до українського побуту Лисенківська діла та бабусі Микола - Микола та Марія Кудрицькі, які не впадали дітей та виховали музику від широго серця. Вона в гарті роки мата Микола, Ольга Сербина, побачила вості влюблена до музики і рідничла отримувати його навчанням.



Після закінчення гімназії у 1859 р. Лисенко зі своїм другом М.Старинським вступає до Харківського університету. У зв'язку з перемогами Баталія до Києва він переноситься до Київського університету на природничий відділ фізико-математичного факультету. Юнак захоплює громадсько-політичне життя: навч. промова, дисертує, зборює літературу. Зближення зі студентами М. Драгомановим, Т. Шевченком. В. Антоновичем мало вплив на його світогляд.



В університеті майбутній композитор скрізьно звязав з навчанням укр. і російської мови, щоб зробити її "культурою і мовою". Бере участь у підготовці "Словника української мови". Грививка, директує студентським хором, організує вокальні школи для робітників. Після закінчення університету (1864 р.), через рік, Лисенко здобуває науковий ступінь кандидата природничих наук.

У 1867 р. він вирішує здобути більш ґрунтовні музичні знання і їде в Москву збирати Лейпцизьку консерваторію, яка знаходилась в Гайрштрасс у Саксоні.



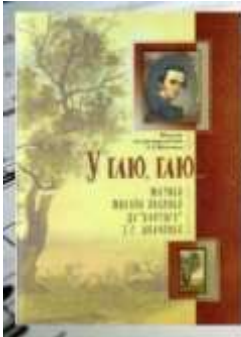
Музичну освіту Лисенко продовжує у Петербурзькій консерваторії, де був зарахований до класу М. Римського-Корсакова. У Петербурзі він знайомиться з М. Мусоргським, В. Стасовим, О. Бородиним, М. Балакireвим та іншими російськими композиторами.



М. Лисенко писав твори майже у всіх жанрах музичного мистецтва: опера, музично-драматичні твори, квітати і хори, зброби народних пісень, камерно-інструментальні твори, романси, фортепіанні твори.



Великий вплив на творчість композитора мав знайомий лист-революціонер Тарас Шевченко. В його волюнтарі вірші композитору М. Лисенку до боротьби за національне визволення рідного народу. Прочитавши багато жартів композитор розширяє і свої Шевченка в музиці. Великий шукаті творчі відомство "Музыка до Кобзаря" ознаменувало близько 100 композицій, серед них три кантати: "Вість хоругви", "На візку пам'яті Котляревського", "Радуйся мило вродилом". А також хори, ансамблі, солоспівні втілює в музиці вірші Шевченка. "Була б ідея різноманітні форми і жанри народної музики злилися з проблемами великого Кобзаря."



Оригінальні твори: "Ваня отаман Гамала", "Пане чини", "Сяди записаний козацький", "Розе та старце", "По дорозі відвер ніс", "Домі", розгорнені вокально-інструментальні твори: "Гетьмані, гетьмані", "Мій славаний", народні думи, баллади: "У вільно вранні рано", "У віні Катерина".



Микола Лисенко був не тільки великим композитором, а й чудним етнографом, збиральником і дослідником народно-лісових скарбів.



Ювілейні монети Національного банку України



Ювілейна марка, випущена до 150-річчя від народження композитора

Україна (1992): поштова марка з художнього жарованого конвєрту, присвячена 150-літтю з дня народження Лисенка



Нова творчість відомість в своїй репертуар найвідоміші українські співаки, адроготий, олімпієт, народний таір "Вона, великий, славний" ознаменувало думками співаки України.



Художня культура. 11 кл.

Тема : Документальний та науково-популярний кінематограф.

Питання:

1. Кіно-що це ?
2. Назви види кіномистецтва.
3. Документальне кіно-що це ?
4. Назви види документального кіно.
5. Науково-популярний фільм-що це ?
6. Назви прізвище видатного українського режисера.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Кіно – мистецтво синтетичне, яке активно використовує образотворчі та виражальні засоби літератури, живопису, музики, театру.

Витвір кіномистецтва є результатом поєднання талановитості, творчого задуму й духовної культури цілої групи митців:

сценаристів, режисерів, операторів, художників, композиторів, акторів.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ІГРОВЕ (ХУДОЖНЄ)



ДОКУМЕНТАЛЬНЕ



НАУКОВО – ПОПУЛЯРНЕ



АНІМАЦІЙНЕ



MyShared

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

- **Документальний фільм** — фільм, в основу якого покладені зйомки реальних подій та осіб. Темою для документальних фільмів найчастіше стають історичні події, культурні та соціальні явища, відомі особистості та товариства.



MyShared

Науково-популярне кіно

Науково-популярний фільм — жанр (вид) кінодокументалістики, завданням якого є оприлюднити наукові відомості, факти і результати досліджень, описати на рівні загальних понять (тобто «популярною мовою») наукові гіпотези, ідеї, відкриття, погляди.



MyShared

Види документального кіно

- ✓ Кінолітопис (фіксує не факти сьогодення, а головні події історії та культури)
- ✓ Кінофіксація (наукові спостереження, факти, оперативна зйомка)
- ✓ Освітній (навчальні фільми)
- ✓ Кінодослідження (географічне, зоологічне, історичне, етнографічне)
- ✓ Пропагандистське (пропоганда науки, товару, технології, релігії)
- ✓ Кінохроніка (тривале спостереження за подією, репортаж)
- ✓ Науковий

Олександр Довженко (1894-1956)

- український та радянський письменник, кінорежисер, кінодраматург, художник, класик світового кінематографу

1958 р. Постановою журі Міжнародної виставки в Брюсселі Довженко визнаний як один із першого десятка провідних митців 60-річної історії мистецтва кіно.



Його фільми присвячені багатовіковій історії України, подіям громадянської війни, життю села в роки колективізації



Домашнє завдання. (21.04.2020р.-24.04.2020р.)

Мистецтво. 11 кл.

Тема : Кіномистецтво.

Кіномистецтво — вид [мистецтва](#), твори якого створюються за допомогою [кінознімання](#) реальних, спеціально інсценованих, або відтворених засобами [анімації](#), подій.

Питання :

1. Як поділяється кінематограф ?
2. Назви основні види кіно.
3. Хто був основником кіномистецтва ?
4. Коли вважається день народження кіно ?
5. Які елементи в собі об'єднує мистецтво?

Домашнє завдання: записати тему та відповіді до запитань в зошит (або на окремих листах).

Домашнє завдання. (27.04.2020р.-30.04.2020р.)

Мистецтво. 12 кл.

Тема : Композитор Фридерик Шопен.

Питання.

- 1.Фридерик Шопен –хто це ?
- 2.Хто був засновником польської національної композиторської школи ?
- 3.Коли народився композитор Фридерик Шопен ?
- 4.Назви твори для фортепіано.

Словник : фортепіано-це клавішний музичний інструмент.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Фридерик Шопен

1810-1849

видатний польський композитор та піаніст доби романтизму

Його вважають національним героєм Польщі: засновник польської національної композиторської школи



Шопен: дитинство вундеркінда

народився 1 березня 1810 в містечку Желязова Воля

5 років грає на фортепіано, з 8 років створює власні композиції

8 років: участь у концерті Варшавського товариства благодійності

13 років: вступ до 4 класу Варшавського ліцею

- вільно говорить французькою та німецькою мовами
- вивчає історію Польщі
- пише вірші
- малює карикатури

Шопен: самотнє життя

19 років - концерт у м.Відень

21 рік - покидає Польщу, мешкає Франції (м.Париж)

У Парижі дає концерти з власних творів, приватно викладає фортепіано.

28 років - живе на о.Мальорка (лікується від хвороби легень)

38 років - останні гастролі у Англії та Шотландії

39 років - помирає в Парижі.



композитор Ференц Ліст

Друзі Шопена:



письменниця Жорж Санд

Творчість: всі твори для фортепіано

51 мазурка

11 полонезів

3 сонати

4 балади 4 скерцо 4 експромти

17 вальсів 19 ноктюрнів

27 етюдів 26 прелюдій

2 концерти для фортепіано

Домашнє завдання (27.04.2020р.-30.04.2020р.)

Позакласне читання. 5-6кл.

Тема : Оповідання «День народження — моє улюблене СВЯТО».

- 1.Багато людей люблять свій день народження. Я не є винятком.
2. Та і як можна не любити цей день?
3. Адже тебе чекають подарунки, привітання, веселощі, гості та смачне частування.
- 4.У день народження ти стаєш центром загальної уваги.
- 5.З вечора ми з мамою готуємося до приходу гостей.
- 6.Мама пече торт, а я їй допомагаю, готую інгредієнти для салатів та інших страв.
7. Вранці першими мене вітають батьки. Вони кажуть мені багато приємних слів і дарують подарунок. Потім ми починаємо прибирання та прикрашання будинку.
- 8.З кухні доносяться смачні запахи, а телефон не замовкає від поздоровлень.

9.Днем приходять гості: бабуся з дідусем і мамині сестри. Ми сідаємо за стіл і всі вітають мене, бажають багато доброго.

10.Ближче до вечора я йду гуляти зі своїми друзями, пригощаю їх морозивом або ще чимось смачним. Минулого разу ми ходили в парк розваг.

Питання:

- 1.Як називається оповідання ?
- 2.Про що говорить в оповіданні?
- 3.Коли чекають подарунки, привітання, веселощі?
- 4.Коли готуються до приходу гостей ?
- 5.Що робить мама ?
- 6.Хто допомагає мамі ?
- 7.Хто перший вітає вранці і що каже?
- 8.Хто приходить в гості до іменинника?
- 9.Що іменинник буде робити у вечорі ?

ПАМ'ЯТКА

- 1.Збираючись на день народження **одягнися гарно** - цим ти виразиш своє відношення до святкової події.
2. **Не спізнюйся.**Не гарно змушувати гостей чекати.
3. Увійшовши в кімнату, голосно й виразно **привітайся з усіма** присутніми.
4. **Дотримуй правил поведження за столом,а також правил етикету і поведінки.**
- 5.**Поводься спокійно**, тихо, стримано. Не привертай до себе набажаної уваги.
- 6.**Не помічай помилок господарів** або когось із гостей та не вкажуй на них при всіх.
7. Без запрошення за стіл не сідай.
8. У гостях не слід шепотіти, говорити по секрету будь з ким.

9. Якщо хто-небудь з гостей неприємний тобі, не показуй цього. Будь з ним ввічливим, як і з усіма.

10. Не забувай дякувати господареві за його гостинність та запрошення.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді до запитань в зошит (або на окремих листах).



Домашнє завдання: записати тему та відповіді до запитань в зошит (або на окремих листах).

• У колі рідної сім'ї, у колі друзів ми святкуємо різні свята. Які саме?

• Найкраще свято — це день народження.

• Пригадайте дату свого дня народження.

• Хто з вас народився влітку; восени; взимку; навесні?

• Які подарунки вам дарують?

• Чи запрошуєте ви на свято своїх друзів?

• Чи є серед них ваші однокласники?



• Розкажіть, як ваші рідні відзначають ваш день народження.

• Що готує для вас мама?



Правила гостинності

- ✦ *Допомагаю прибрати у квартирі.*
- ✦ *Одягаюся святково.*
- ✦ *Чекаю на гостей у призначений час.*
- ✦ *Зустрічаю всіх гостей, вітаюся з ними.*
- ✦ *Дякую за всі подарунки.*
- ✦ *Приділяю однакову увагу всім гостям.*
- ✦ *Організую цікаві розваги для гостей.*
- ✦ *Стежу за тим, щоб ніхто з гостей не нудьгував.*
- ✦ *Дозволяю розглядати свої книги, журнали, колекції.*
- ✦ *Не виявляю поганого настрою та незадоволення.*
- ✦ *Дякую за приємно проведений час.*
- ✦ *Проводжаю гостей і прощаюся з ними.*

Правила поведінки в гостях

- **Приходь учасно**
- **Не входь у будинок, не постукавши**
- **Якщо прийшов не один, не прохоть першим, пропусти вперед дорослого, дівчинку**
- **Привітайся**
- **Не чекай, щоб тебе розважали, прагни веселити інших**
- **Не демонструй іншим свій поганий настрій**
- **Будь акуратно одягненим, причесаним**



Домашнє завдання. (27.04.2020р.-30.04.2020р.)

Трудове навчання. 7-б кл.

Тема : Робота з лобзиком.

Питання :

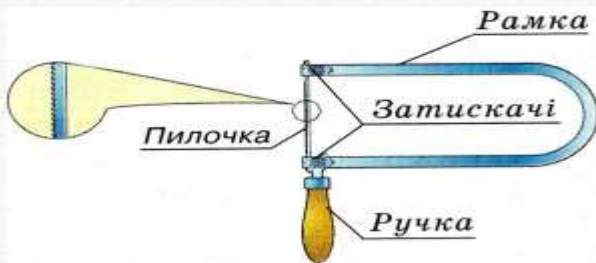
1. Лобзик -що це?
2. Назви будову лобзика.
3. Пилочка лобзика –що це ?
4. Що виготовляють лобзиком ?
5. Назви інструменти та матеріали для роботи з лобзиком.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Лобзик — інструмент для криволінійного розпилювання матеріалів.

Будова лобзика

Деталі з товстої фанери або складної форми випилюють лобзиком. Найчастіше користуються лобзиком з сталеву рамою, на кінцях якої є затискачі з баранцевими гайками.



Пилочка лобзика — це вузька сталева смужка із зубцями а одному з ребер, спрямованими в один бік.

Пилочки розрізняють за шириною полотна та насичкою зубців. Для роботи з товстою фанерою та деревинною беруть широке полотно з крупними зубцями, а для тонкої фанери вузьке полотно з дрібними зубцями.

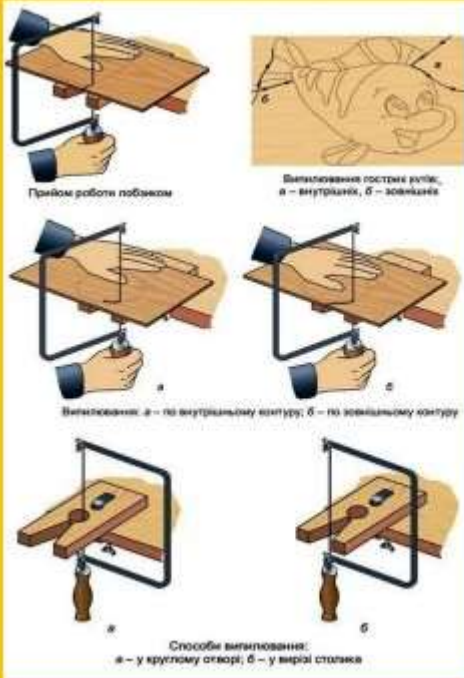


Види різьблення:

1. Геометричне різьблення
2. Художнє різьблення
3. Декоративне різьблення
4. Сквозне різьблення
5. Рельєфне різьблення
6. Скульптурне різьблення



Багато виробів виготовляють з фанери. Вона міцна, легко обробляється. З фанери виготовляють різноманітні сувеніри, іграшки, меблі, елементи будівель.



Способи випилювання



Інструменти та матеріали для роботи з лобзиком:

- 1.Фанера.
- 2.Шліфувальний(наждачний) папір.
- 3.Малюнок.
- 4.Копіювальний папір.
- 5.Олівець.
- 6.Лінійка.
- 7.Лобзик з пилкою.



копіювальний папір



малюнок



Шліфувальний папір



Домашнє завдання. (21.04.2020р.-24.04.2020р.)

Трудове навчання. 11-12 кл.

Тема: Гарячі напої. Класифікація чаю.

Питання:

- 1.Напій -що це ?
- 2.Які бувають гарячі напої?
- 3.Чай-що це ?
4. Які країни вирощують чай ?
5. Які бувають чаї з чайної рослини ?
6. На які групи поділяється чай за типом механічної обробки ?

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Домашнє завдання. (27.04.2020р.-30.04.2020р.)

Трудове навчання. 11-12 кл.

Тема: Гарячі напої. Класифікація кави.

Ка́ва — напій, що виготовляється зі смаженого насіння плодів.

Питання :

1.Кава-що це ?

2.Які ти знаєш назви кави ?

3.Як поділяється кава за типом обробки ?

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

<h4>Гарячі напої. Класифікація кави</h4> 	<h4>Трав'яний чай</h4>  <p>Трав'яний чай — напій, що отримується при заварюванні окропом плодів, квіток, стебел або коренів рослин, що не містять кофеїну. Найчастіше використовують ромашку, шипшину, смородину, чабрець, малину, липу, м'яту, Женьшень.</p>	<h4>Ройбуш</h4>  <p>Ройбуш — напій, що отримується настоюванням листя і часток гілок кущів ройбос в гарячій воді.</p>
<h4>Мате</h4>  <p>Мате — тонізуючий напій з високим вмістом кофеїну, що готується з висушеного подрібненого листя і молодих пагонів гостролиста парагвайського.</p>	<h4>Чаєподібні напої:</h4> <ul style="list-style-type: none">> Мате> Каркаде> Ройбуш> Копорський чай> Трав'яні чаї	<h4>Чай капсульований</h4>  <p>Чай капсульований — технологія швидкого заварювання чаю, схожа на приготування аспресо: крихітний помщений в спеціальну капсулу чай пропускається гарячою водою під тиском.</p>
<h4>Чай в пакетиках</h4>  <p>Чай в пакетиках — с чайною крихтою і лилом, або дуже дрібним байховим чаєм, поміщеним в пакетик з фільтрувального паперу</p>	<h4>Чай гранульований</h4>  <p>Чай гранульований — чай, листя якого після окислення пропускається через вали з дрібними зубцями, що обертаються, які ріжуть і скручують їх. Чай заварюється митніше, має терпкіший смак і більше насичений колір, але менш багатий аромат, чим у листових чаїв.</p>	<h4>Чай екстрагований</h4>  <p>Чай екстрагований — роблять або у формі рідкого екстракту, або в сухій, кристалній формі (порошок з тим або іншим способом дегідратованого завареного чаю). Його слабший букет зазвичай заповнюється ароматизацією.</p>

Чай пресований



Чай пресований — виготовляється із старого листа, підраного матеріалу і навіть пілок, шляхом пресування. Серед пресованих чаїв розрізняють:

- ✓ цегляні
- ✓ плиткові
- ✓ таблетовані



Класифікація чаю за способом обробки

За типом механічної обробки чаї діляться на такі основні групи:

- Байхові (розсіпні)
- Пресовані
- Екстраговані (розчинні)
- Гранульовані
- В пакетниках
- Капсульні



Білий чай



Білий чай — чай з тисців (чайних бруньок, що не розпустилися) і молодого листа, що пройшов мінімальну кількість стадій обробки в процесі виробництва: зазвичай тільки зав'ялення і сушку.

Ступінь ферментації — 5-7%



Жовтий чай



Жовтий чай — рідкісний ґатунок високоякісного чаю. Жовтий чай загалом схожий на зелений чай, але має деякі відмінності у технології виробництва, а саме — уповільнену стадію сушіння. Цей технологічний прийом надає жовтому чаю особливий аромат, за який він і цінується.

Ступінь ферментації — 3-12%



Чорний чай



Чорний чай — сильно окислений чай. Листя проходить тривале окислення, від двох тижнів до місяця. Лист окислюється майже повністю (на 80 %).

Ступінь ферментації — до 80%



Класифікація кави за сортом зерен

Тільки два ботанічні види кавових дерев цікавлять поціновувачів кави — це **Арабіка**, що ще називається аравійською кавою, і **Робуста**, яку іноді називають конголезькою кавою. Інші два різновиди кавового дерева — **Лібери́ка** і **Ексцельса**. Цим двом різновидам властиві якості Робусту і цілком прийнятні, хоча і не дуже приємний, смак.

Чай з чайної рослини



Чаєподібні напої



Чай — напій, що отримується заварюванням, варінням або настоюванням підготовленого листа **чайного куща**. Чаєм також називається сухе листя чайного куща, призначене для заварювання цього напою. У розширеному сенсі — будь-який листяний або трав'яний настіл.



Класифікація чаю за походженням

Існує тільки 6 видів чаю. Всі сорти отримують шляхом переробки однієї і тієї ж самої рослини — китайської камелії. Все інше — трави (м'ята, меліса) та фрукти (малина, шипшина) — це настої або відвари



Гарячі напої. Класифікація чаю



Арабіка

Арабіка — найважливіший вид кави у світі. Має благородний і м'який смак з пікантною кислинкою і вишуканим ароматом. Арабіка містить в собі більшу кількість кофеїну.



Робуста

Робуста — вважається міцнішим і гірким сортом. Особливість цієї кави полягає у більшій кількості кофеїну і сильно виражений міцності потового напою. Часто її використовують для приготування кавових сумішей з арабікою.



Кавові суміші

Кавові суміші — суміш різних сортів кави. У магазинах і супермаркетах рідко можна знайти зернову або мелену каву однорідного сорту. Більшість виробників комбінують один або більше за сорти кави, по своїй особливій рецептурі.



Класифікація кави за способом обробки

За типом обробки кави діляться на такі основні групи:

- **Натуральна кави**
 - ◆ Несмажена
 - ◆ Смажена
- **Кави без кофеїну**
- **Ароматизована кави**



Зелена кави

Зелена кави — кави у якій кавові зерна не обсмажувалися. В процесі спеціальної обробки, зерна кави звільняють від солодкуватого м'якуша ягоди. Смак зеленої кави схожий на смак звичайного, але особливий микс натуральних добавок надає йому насичений аромат, що заламилюється.



Несмажена кави



Домашнє завдання. (13.04.2020р.-17.04.2020р.)

Художня культура. 11 кл.

Тема : Театри музичної комедії та театри опери, ляльок.

Театр-це вид мистецтва, що відображає життя в сценічній дії, яку виконують актори перед глядачами.

Театр —це будинок, у якому відбуваються вистави, спектаклі.

Театр-це складова частина духовної культури людства.

Афіша-це рекламне або довідкове аркушеве видання з інформацією щодо певного культурного заходу (події), призначене для розклеювання .

Афіші клеять в місцях масового скупчення людей : на вулицях міста, в учбових закладах, в кафе, ресторанах, стадіонах.

Репертуар- сукупність драматичних, оперних, музичних творів, які виконуються протягом певного часу в театрі.

Сучасні театри м. Києва

- Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка, заснований був в1920 році, м.Київ
- Київський академічний театр драми і комедії. Заснований в 1978р.
- Національна опера України. Заснований в 1901р.

- Київський національний академічний театр оперети. Заснований в 1934р.

- Перший професійний *театр ляльок* (нині *Київський* державний академічний *театр ляльок*) було засновано в *Києві* 1927 року

Театри м. Дніпро

- **Дніпрóвський націона́льний академічний український музично-драматичний теа́тр імені Т. Г. Шевче́нка** — перший державний театр України. Заснований у [1918](#) року.

- Дніпровський театр опери та балету. Заснований в 1974р.

- Дніпровський академічний театр драми і комедії. Заснований в 1927р.

- Дніпровський театр актора і ляльок. Заснований в 1939 р.

Питання:

1.Театр –що це?

2.Афіша що це ?

3.Репертуар-що це?

4.Назви сучасні театри м. Києва.

5.Назви театри м. Дніпро.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Домашнє завдання. (13.04.2020р.-17.04.2020р.)

Художня культура. 12 кл.

Тема : Паркова культура. Природні парки Великої Британії.

Природний парк —це природно-заповідна територія, яка визначена у законі та у [державній власності](#). Природні парки охороняється від більшості типів людської діяльності та забруднення.

Питання:

1.Природний парк- що це ?

2. Назви природні парки Великої Британії.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Домашнє завдання. (13.04.2020р.-17.04.2020р.)

Трудове навчання 7-бкл.

Тема : Випалювання по фанері (дереву).

Випалювання – це пірографія (малювання вогнем)

Інструменти для роботи з електричним випалювачем:

-електричний випалювач

-металеві насадки

-фанера

-копіювальний папір

-ескіз малюнка

-олівець

-кнопки

Питання :

1. Випалювання – що це ?

2. Назви інструменти для роботи з електричним випалювачем.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах). Вивчити.

Тема : Випалювання по дереву (фанері).

Техніка безпеки при роботі з електричним випалювачем:

-забороняється розмовляти під час роботи з ел. випалювачем

-не пробувати пальцем чи нагрілася металева насадка

- не підносити ел. випалювач до лица
- не скручувати електропривод
- не допускати контакту розпеченої насадки з приводом
- слідкувати щоб частини одягу не зіткнулись з ел. випалювачем
- бути обережним та уважним при роботі з ел. випалювачем
- після закінчення роботи вимкнути прилад
- вимикати ел. випалювач через кожні 30 хв.
- тримати ел. випалювач завжди за пластикову ручку

Питання :

1. Назви основні вимоги техніки безпеки при роботі з електричним випалювачем.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах). Вивчити.

Домашнє завдання. (13.04.2020р.-17.04.2020р.)

Трудове навчання 11-12кл.

Тема: Бутерброди. Види бутербродів.

Бутербрѳд — вид холодної закуски. Являє собою скибочку хліба або булки, на яку покладені додаткові харчові продукти.

Існує величезне різноманіття бутербродів — від класичних з ковбасою або сиром до багат шарових з різних сортів м'яса, овочів, зелені та соусів або паштетів. Також бутерброд може складатися тільки з хліба і вершкового масла, можливо з цукром, [варенням](#), [медом](#) або сіллю. Бутерброди широко розповсюджені, бо вони швидкі в приготуванні, зручні в перенесенні та [не вимагають використання столових приладів](#).

Бутерброди бувають:

- відкриті (прості, складні)
- закриті (сандвіч, гамбургер)
- закусочні (канапе, тартинки)

Бутерброди бувають за температурою подачі (холодні, гарячі).

Питання :

- 1.Бутерброд –що це ?
- 2.Які бувають бутерброди ?
- 3.Які бувають бутерброди за температурою ?
- 4.З якої сировини можна приготувати бутерброди ?

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Домашнє завдання. (13.04.2020р.-17.04.2020р.)

Трудове навчання 6-7 а кл.

Тема: Кухонний посуд. Столовий посуд. Столові прибори.

Посуд — виготовляють з глини, скла, металу, пластику тощо.

Посуд поділяють- на кухонний та столовий.

Кухонний посуд використовують для приготування їжі- це каструля, сковорода, казан, горщик, миска, чайник, терка, друшляк, ел.міксер, ел.м'ясорубка, тощо, а також для зберігання харчових продуктів.

Столовий посуд використовують для подавання їжі, напоїв та маніпуляції їжею безпосередньо за столом- це тарілка(різного розміру) чашка з блюдцем, склянка, цукерниця, креманка, салатниця, заварювальний чайник тощо.

Столові прибори- це ложка(столова, десертна), виделка, ніж

Питання :

- 1.Як поділяється посуд ?
- 2.Назви кухонний посуд.
- 3.Назви столовий посуд.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Домашнє завдання. (21.04.2020р.-24.04.2020р.)

Мистецтво. 9 кл.

Тема : Ткацтво.

Ткацтво-це виготовлення тканини на ткацьких верстах, шляхом взаємного переплетення ниток.

Поняття *ткацтво* охоплює усю сукупність [технологічних процесів](#) з виробництва тканин (*ткацьке виробництво*). А та кож виготовлення тканин для побутового використання.

Художнє ткацтво виробляють: ручним або машинним способами.

Ткацький верстат –це верстат що виготовляє з ниток різноманітні види текстильних тканин.

Килимарство — стародавній художній [промисел](#), широко поширений в [Україні](#).

Килимарство-це виготовлення килимів(гобеленів, доріжок) ручним або машинним способами.

Питання :

- 1.Ткацтво-що це ?
- 2.Ткацький верстат –що це ?
3. Килимарство-що це ?

Домашнє завдання: записати тему та відповіді до запитань в зошит (або на окремих листах).

Домашнє завдання. (21.04.2020р.-24.04.2020р.)

Мистецтво. 10 кл.

Тема : Творчий шлях М. Заньковецької.

Марія Костянтінівна Заньковецька (справжнє прізвище — **Адасовська**; Народилася 23 липня (4 серпня) 1854 село [Заньки](#), нині [Ніжинський район](#), [Чернігівська область](#) — 4 жовтня 1934, [Київ](#)) — українська [акторка](#) і театральна

діячка, провідна зірка українського театру кінця XIX і початку XX століть. Народна артистка Української РСР (1922).

Київ, Українська СРР, СРСР Померла 4 жовтня 1934 (80 років)

З театром корифеїв пов'язана творчість Марії Заньковецької. У 1882 році в театрі корифеїв відбувся її сценічний дебют у ролі Наталки Полтавки. Саме для цього виступу вона обирає собі сценічний псевдонім Заньковецька від назви рідного села Заньки.

Найкращими її ролями були:

- Наталка («Наталка Полтавка» І. Котляревського),
- Галя, Ярина («Назар Стодоля», «Невольник» Т. Шевченка),
- Олена, Оксана, Зінька («Глитай, або ж павук», «Доки сонце зійде, роса очі виїсть», «Дві сім'ї» М. Л. Кропивницького),
- Харитина, Софія («Наймичка», «Безталанна» І. Карпенка-Карого),
- Катря («Не судилося» М.Старицького), Наталя («Лимерівна» Панаса Мирного).
- Питання :
 1. Назви справжнє прізвище Марії Заньковецької.
 2. Де народилась Марія Заньковецька ?
 3. З яким театром пов'язана творчість М. Заньковецької ?
 4. Назви найвідоміші ролі Марії Заньковецької.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді до запитань в зошит (або на окремих листах).



М. Заньковецька

Домашнє завдання. (21.04.2020р.-24.04.2020р.)

Мистецтво. 12 кл.

Тема : Музичне мистецтво. Європейська музична культура. Вольфганг Амадей Моцарт.

Вольфганг Амадей Моцарт(народився 27 січня 1756р.,місце народження Зальцбург, нині Австрія-помер 5 грудня 1791р.(35років).

Вольфганг Амадей Моцарт-композитор з великої літери.

Вольфганг Амадей Моцарт залишив велику спадщину-понад 600 творів, більш ніж 50 симоній,20 опер, велику кількість інструментальних концертів(27 фортепіанових,32 струнні квартети,35 сонет для скрипки).

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).



**Вольфганг
Амадей
Моцарт**

1756 – 1791
австрійський
композитор



**В.А. Моцарт народився в місті
Зальцбург**



Леополд
Моцарт,
батько
композитора



Анна
Моцарт,
мати
композитора



**Вже у 4 роки
Моцарт
повторював
за старшою
сестрою Анной
– Марією
маленькі п*еси
і миттєво
запам*ятовував
їх.**



1-а
**концертна
мандрівка
1763 -1766
Родина
Моцартів
відвідала
Мюнхен,
Відень,
Париж,
Лондон**



**2-а концертна
мандрівка
1769 -1771
міста Італії:
Рим, Венеція,
Неаполь,
Мілан.**



**У 1781 році
Моцарт оселився
у Відні, где
прожив до кінця
своїх днів.**

Домашнє завдання. (21.04.2020р.-24.04.2020р.)

Позакласне читання .5-6 кл.

Текст-розповідь. Оповідання «Хліб – усьому голова».

1. Ще з давніх-давен хліб для українців був найбільшою святістю. 2. Перш, ніж потрапити до столу над ним трудяться тисячі людей. 3. Спочатку рано-вранці комбайнери косять ще зрошені колоски, потім пекарі трудівники своїми золотими руками вимощують кожну хлібину і нарешті через магазини до кожної домівки.

4. Хліб називають по-різному: паляниця, калач, батончик, рогалик. Але суть одна.

5. Мати паляницю на столі до багатства й добробуту. Не дарма ж у народі кажуть: «Хліб усьому голова».

6. Так нас вчать ще з дитинства. І справді, він безцінний. Адже ні робота, ні свята не обходяться без справжнього символу України.

7. Він супроводжує нас упродовж усього життя. Тому хліб так оберігали в усі віки.

Питання:

1. Як називається оповідання?

2. Про що говориться в оповіданні?

3. Найбільшою святістю що було для українців ?

4. Що роблять комбайнери ?

5. Що роблять пекарі ?

6. Як називають хліб?

7. Чому вчать з дитинства ?

8. Без чого неможливо обійтися ?

Відгадай:

1. Хвалить його кожен,

Любить його кожен.

І дня ми без нього,

Прожити не можемо. (х..б)

2. Одне кинув-жменю зібрав. (з...о)

3. Маю жовтий вусок,

Запашний колосок,

Буде з мене мука,

Й паляниця м'яка. (п.....я)

Хліб – усьому голова



Приказки та прислів'я про хліб

- **На чорній землі білий хліб родить.**
- **Без солі й без хліба немає обіду.**
- **Хочеш їсти калачі – не сиди на печі.**
- **Як окраєць на столі, то й життя веселіше.**
- **Хліб – батько, вода – мати.**
- **люди мруть не від хлібу, а від голоду.**
- **Без хліба суха бесіда.**
- **Без солі не смачно, без хліба – не ситно.**
- **Паляниця – хлібові сестриця.**
- **Зима із снігом – літи із хлібом.**
- **Яка пшениця, така й паляниця.**
- **Сій вчасно, вродить рясно.**
- **Де хліб і вода, там немає голоду.**
- **Хліб – всьому голова.**
- **Сила від хліба, хліб від землі.**



Хліб — символ
життя.

З давніх - давен він у
великій пошані в народі.

Недаремно у молитві до
Бога «Отче наш...» люди,

Як великої милостині,
просили не позбавити їх

хліба, бо він не просто
основа життя.



Пам'ятай правила!

1. Пам'ятаю, що хліб – святий, хліб – усьому голова.
2. Бережу хліб, не викидаю геть, не вередую ним.
3. Недоїденим хлібом пригощаю пташок.
4. Беру хліба стільки, скільки подужаю з'їсти.

Rylik.ru