

5 клас

Образотворче мистецтво.

Тема Народні промисли

Мета: Ознайомити учнів з поняттям «народні промисли». Познайомити з промислами, які існують і показати на наочних посібниках. Вчити руками ліпити з солоного тіста, використовуючи найвідоміші техніки.

Розвивати дрібну моторику рук, кругозір, логічне мислення, зорове сприймання, уяву, пам'ять.

Виховувати інтерес до мистецтва, до минулого, дбайливе ставлення до предметів старовини, любов до роботи, якою займаєшся, взаємоповагу.

Тип уроку: Урок засвоєння нових знань, умінь і навичок.

Техніка виконання Ліплення з солоного тіста.

Хід уроку

I. Організація класу до уроку.

II. Актуалізація опорних знань.

- Що ви знаєте про народні промисли
- Які вони є
- Які промисли розвинені у нашій місцевості

(Відповідь учнів)

III. Викладення нового матеріалу.

1. Вступна бесіда учителя гончарство.

а) У давні часи, коли існувало натуральне господарство, люди самі виготовляли предмети побуту, знаряддя праці, одяг. За часів Трипільської культури предмети необхідності в побуті виготовляли з глини, обробляли їх, випікали і користувалися. Так розвивалася гончарна справа, яка є і сьогодні, це нині популярно, корисно і прекрасно.

В Україні є регіони, де є своя глина, з якої виготовляють предмети побуту. На Івано-Франківщині є глина, з якої після випалу виходять вироби чорного кольору (демонстраційний показ виробу (турка для кави)).



У с. Опішня Полтавської області є жовта глина, з якої виготовляють вироби, розписують їх і милується людське око неповторною красою.



У м. Косів, що на Прикарпатті широко розвинене гончарство. Косівська кераміка славиться своєю міцністю і широким спектром розпису.

Зупинимось на гончарстві, навчимося ліпити з солоного тіста. Ми з вами зробимо декоративний кахель.

IV. Вступний інструктаж

1. Повторити правила техніки безпеки під час роботи з солоним тістом. Повідомити, що будемо ліпити кахель.

2. Ознайомити з послідовністю виконання роботи.

а) Взяти необхідну кількість солоного тіста і приступити до її опрацювання.

б) Сформувати контури виробу, стеками зняти надлишки тіста.

в) Ліплення пальцями обох рук.

г) Застосування шликеру у роботі. Загладити виріб, нанести зубочисткою остаточні штрихи.

V. Практична діяльність учнів.

Учні виконують роботи, учитель допомагає за потреби, надає поточний інструктаж.



VI. Підбиття підсумків уроку.

Підсумувати роботу на уроці, з'ясувати про які промисли дізнались, який зацікавив найбільше.

Які нові терміни почули, чи хотіли б бути гончарами, чому корисні гончарні вироби
Організувати презентацію учнівських робіт, подякувати за роботу.

