

ТАЄМНИЦЯ МАЙСТЕРНОСТІ (Притча)

Один заможний господар спромігся на кузню. Справи ковальської він не знав, та й учитись йому вже не було коли. Але мав дорослого сина. «Нехай мій Василько І опанує це дуже потрібне для села ремесло», — вирішив господар. Про навчання домовився з відомим на всю волость ковалем. За невелику платню той узявся зробити з хлопця коваля.

Господарів син ріс ледарем. До роботи брався неохоче, а батько не примушував працювати, бо обходився наймитами. — Ну що ж, хлопче,— почав перший урок старий майстер, — бери тачку і гайда по вугілля!

— Я прийшов до вас учитися, а не найнявся! — гонорово відказав хлопець.

— А як ти гадаєш інакше опанувати наше ремесло? — глянув на учня здивований коваль.

— Ви робіть свою справу, а я буду дивитися, спокійно пояснив йому Василько і для переконливості додав: — Ми вам за науку заплатили наперед Коваль тільки плечима знизав. Гроші він справді отримав, а коли так — то їхня справа, як учитися.

— Стій і дивись, мо' щось і вийде...

Три роки — строк навчання — збігли як один день. І протягом усього того часу Василько ретельно відвідував кузню, вмощувався збоку і спостерігав за роботою.

Батькові вже нетерпеливилосся: має власну кузню, а чужі люди його хліб їдять.

Нарешті вийшов строк.

— Ану, синку, покажи, чому ти у відомого коваля навчився!

Василь узяв молота в руки. Гримав - гримав — а викувати нічого путнього не зумів. Побачивши це, батько зрозумів, якого спадкоємця собі виховав.

— Таж я три роки за тебе гроші платив! А ти, ледарю, навіть не знаєш, з якого боку до ковадла підійти?! Геть з моїх очей! І поки не навчишся ковальської справи, до хати не приходи! — сказав батько, як відрізав.

Куди подітися Василькові? Пішов до того самого коваля найматися на роботу.

— Добре! — погодився коваль. — Бери тачку — і гайда по вугілля.

Тепер уже ніколи було Василькові спостерігати — бо від зорі до зорі він крутився підручним у коваля. І сам почав залізо кувати. Спочатку за прості вироби узявся, а далі — за складніші й складніші. Так і відкрив собі таємницю ковальського ремесла.

Питання

1. Як називається притча?
2. Хто автор?
3. Про що вирішив господар?
4. Яким ріс господарів син?
5. Як він спочатку вирішив опанувати таємниці ковальської майстерності?
6. Коли батько запропонував показати, чому Василь навчився у коваля, що показав Василь?
7. Що сказав батько?
8. Що зробив Василь?
9. Що ж основне хотів сказати автор цією притчею?

Питання

1. Як називається притча?
2. Хто автор?
3. Про що вирішив господар?
4. Яким ріс господарів син?
5. Як він спочатку вирішив опанувати таємниці ковальської майстерності?
6. Коли батько запропонував показати, чому Василь навчився у коваля, що показав Василь?
7. Що сказав батько?
8. Що зробив Василь?
9. Що ж основне хотів сказати автор цією притчею?

Питання

1. Як називається притча?
2. Хто автор?
3. Про що вирішив господар?
4. Яким ріс господарів син?
5. Як він спочатку вирішив опанувати таємниці ковальської майстерності?
6. Коли батько запропонував показати, чому Василь навчився у коваля, що показав Василь?
7. Що сказав батько?
8. Що зробив Василь?
9. Що ж основне хотів сказати автор цією притчею?