



Т. Г. Шевченко- художник

Презентація
Корж Т.Ф.

Деяких людей природа щедро обдарувала багатьма талантами. Таким був і Тарас Шевченко - великий народний поет, мислитель, один з найвидатніших майстрів українського живопису та графіки.



Тарас Григорович Шевченко народився в сім'ї кріпака, але в одинадцять років залишився круглим сиротою. Він змалку відчув потяг до малювання. Прагнучи оволодіти мистецтвом малярства, «пішов у науку» до дяків-малярів, але замість навчання вони примушували хлопця прислужувати їм.



Незабаром управитель пана Енгельгардта повернув п'ятнадцятирічного хлопця до поміщицького двору, панським «козачком». Подорожуючи зі своїм паном, Шевченко за будь-якої нагоди копіював репродукції, картини, виконані народними майстрами.

Репродукція – відтворення картини або рисунку засобами друку.



1829р. Великим драматичним напруженням насичена картина К.

Трохименка "Поміщик Енгельгардт карає Тараса за малювання"



У 1832 р. пан Енгельгардт віддав Шевченка для навчання петербурзькому художнику-декоратору В. Ширяєву. В його артілі молодий учень засвоїв різні техніки живопису: аквареллю, олійними та клейовими фарбами. Під час «білих» ночей Шевченко любив малювати в Літньому саду Петербурга. Одного разу за цим заняттям його побачив учень Академії мистецтв І. Сошенко. Він познайомив Шевченка з поетом В. Жуковським і художником К. Брюлловим.

Шевченко багато чув про Брюллова, захоплювався його творами. Малюнки Шевченка надзвичайно сподобалися Брюллову.

Він намалював портрет В. Жуковського, який потім розіграли в лотерею, а на виручені гроші (2500 карбованців) Шевченка викупили з кріпацтва. Це сталося 1 квітня 1838 року.



Наступного ж дня Шевченко почав відвідувати рисувальні класи Академії, де успішно навчався, одержував високі оцінки. Тричі його нагороджували срібними медалями. У цей час він захоплювався творчістю «божественного» Карла - так сучасники називали Брюллова. Серед творів цього періоду відзначаються «Циганка-ворожка», «Катерина», серія офортів «Мальовнича Україна», «Портрет Є. Гребінки».



Після навчання в Академії мистецтв Шевченко повернувся в Україну. За дорученням Київської археографічної комісії він протягом майже двох років подорожував Україною і робив замальовки пам'яток старовини.



Т. Ходченко.

Т. Шевченко серед членів Кирило-Мефодіївського товариства

1847р. 6 січня, Київ. На квартирі М. Гулака Шевченко бере участь у зборах Кирило-Мефодіївського товариства.

У 1847 році за участь у політичній організації Кирило-Мефодіївське братство Шевченка відправили рядовим солдатом в Орську фортецю, що загубилась у далеких оренбурзьких степах, із заборонаю писати й малювати, а потім - у Новопетрівську фортецю на півострові Мангишлак. Але Шевченко продовжував творити. Він виконав ряд портретів, малюнків на сюжети казахського побуту, серію сепій «Блудний син».



У 1857 р. Шевченка було звільнено. Спочатку він мешкає в Нижньому Новгороді, а через рік повернувся до Петербурга. У цей час Шевченко написав багато портретів та автопортретів. У 1860 році рада Академії мистецтв затвердила його в званні академіка гравюри. Це була перемога таланту, праці, волі над тяжкою долею.



У. Рісінг. Шевченка опержу диплом академіка гравюри.



В. Югай Айра Олдрідж в майстерні Шевченка

Практична робота

Намалюйте ілюстрацію до творів Шевченка.

Намалюйте композицію-спогад у теплом або холодному колориті.

Інструменти та матеріали:
аркуш паперу, гуашеві або акварельні фарби, олівець, гумка, пензлі.







Убагуна на зарни
Лялч неволен
Ноктив



Свою Україну любіть.

Любіть її... во врем'я люте,

В остатню, тяжкую мінуту

За неї Господа моліть!

М. Шевченко



*Слава на зарі
Лял невольни
Кочів*

М. Шевченко