

451 градус за Фаренгейтом

Головні герої

- [Ґай Монтеґ](#), пожежник
- Мілдред Монтеґ, дружина Ґая, здатна зробити донос владі на чоловіка (у фільмі Лінда)
- Кларіса, молода дівчина, подруга Ґая
- Фабер, професор, друг Ґая (у фільмі немає)
- Брандмейстер Бітті, капітан пожежників

У [романі](#) зображено нове, майбутнє споживацьке суспільство (антиінтелектуальна Америка), де панує [тоталітаризм](#) і майже повний контроль над суспільством. Керівництво держави намагається підпорядкувати собі навіть думки людей: книги заборонено, незаконним вважають читання і переховування будь-якої літератури, за дотриманням порядку мають слідувати пожежники. Після того, як будинки почали будувати вогнетривкими, завданням пожежників стало:

1. *На сигнал тривоги виїжджати негайно.*
2. *Швидко розпалювати вогонь.*
3. *Спалювати усе дотла.*
4. *Негайно повертатися до пожежної станції.*
5. *Бути наготові до нових сигналів тривоги.*^[12]

451 градус за [Фаренгейтом](#) (233 градуси за [Цельсієм](#)) — [температура](#), при якій загоряється папір. Пожежники не гасять вогонь, вони його розпалюють. Вони носять скафандри з зображенням [фенікса](#) на грудях і [саламандри](#) на плечі. Пожежники — опора режиму, запорука того, що люди не читатимуть книжок, адже книжки примушують думати і самостійно аналізувати. Пожежники спалюють книги і будинки, де їх ховають. Владі легше керувати натовпом, якщо зробити темп життя швидшим, придумувати нові спортивні ігри, розвивати в людях почуття «стадності», автоматизму. Більше швидких машин, кольорових телепрограм, більше шуму, галасу. Будь-яке інакомислення чи самостійна думка робить особу небезпекою для режиму та потенційною мішенню карної пожежної команди.

Це роман про важке прозріння особи в тоталітарному суспільстві. Пожежник Монтеґ теж був його частиною. Його дивацтвом було те, що він таємно забирав книжки з домівок, призначених на повне спалення. Поштовхом до тривожних роздумів стала незвична подія: на черговому спаленні жінка — власниця будівлі і бібліотеки — відмовилась покинути улюблені книжки і загинула в пожежі.

Донос карним органам на чоловіка, який утримує дома книжки, зробила і дружина Ґая — Мілдред. Тепер вже домівку Монтеґів спалюють вщент. Ґай Монтеґ довідався від професора Фабера про існування відлюдників — шанувальників книг — і подався до них. Утопічні принципи збереження знань і скарбів цивілізації для майбутнього розділяв і Бредбері, великий шанувальник бібліотек. Його персонажі фактично чекають героїв, що прийдуть і змінять тоталітарний режим на кращий. Для цього нового суспільства і беруть знання відлюдники — шанувальники книг.



Книги, похожие на главный роман Брэдбери.