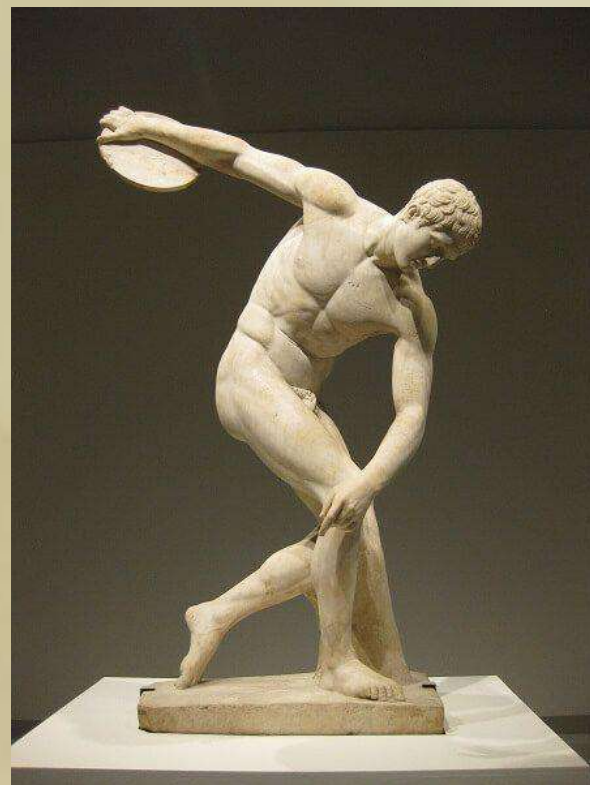
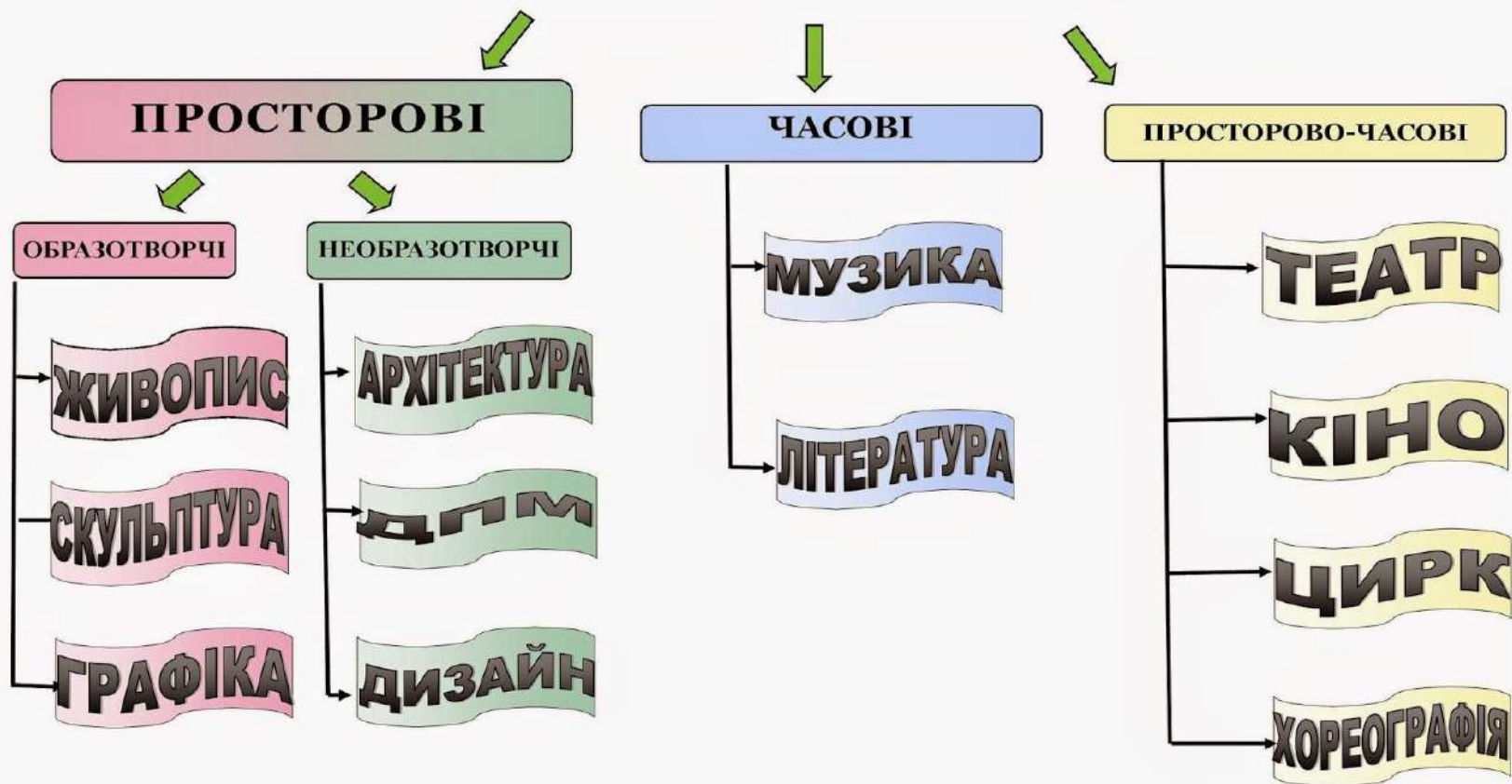


СКУЛЬПТУРА. *Види та засоби виразності.*

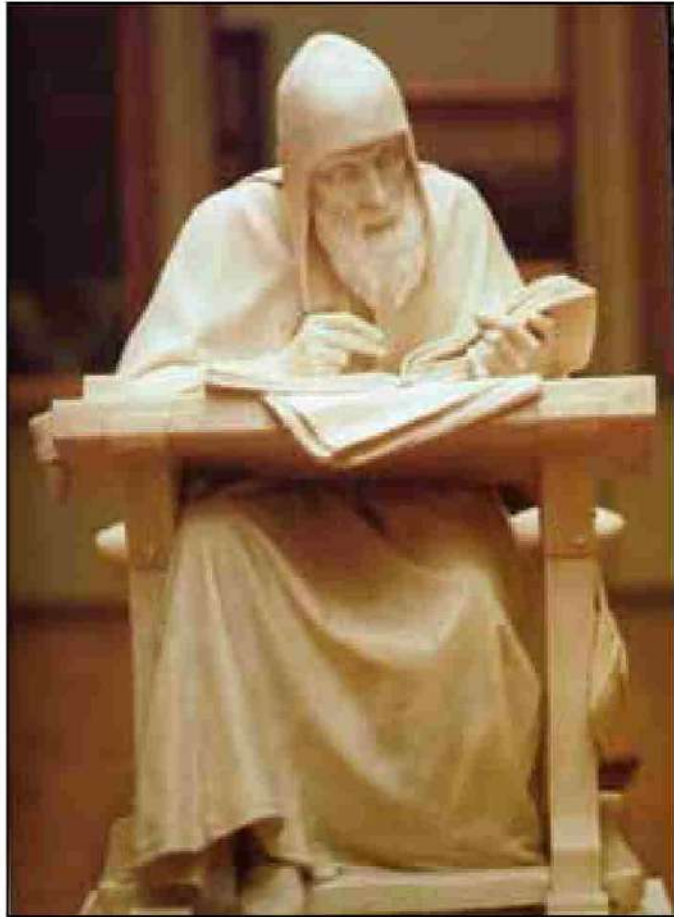


Мистецтво – особлива форма суспільного пізнання, художнє (образне) відображення життя.

ВИДИ МИСТЕЦТВА



Скульптура - один з видів образотворчого мистецтва, який художньо відтворює навколишній світ за допомогою об'ємної форми.



М. Антокольський.
Нестор Літописець



Джованні Лоренцо Берніні.
Аполлон і Дафна

На відміну від живопису й графіки, скульптура об'ємна і її можна розглядати з різних боків, вона тривимірна, як речі, що нас оточують у повсякденному житті.

Об'єм – один із засобів художньої виразності. Саме він відрізняє скульптуру від інших видів мистецтва.

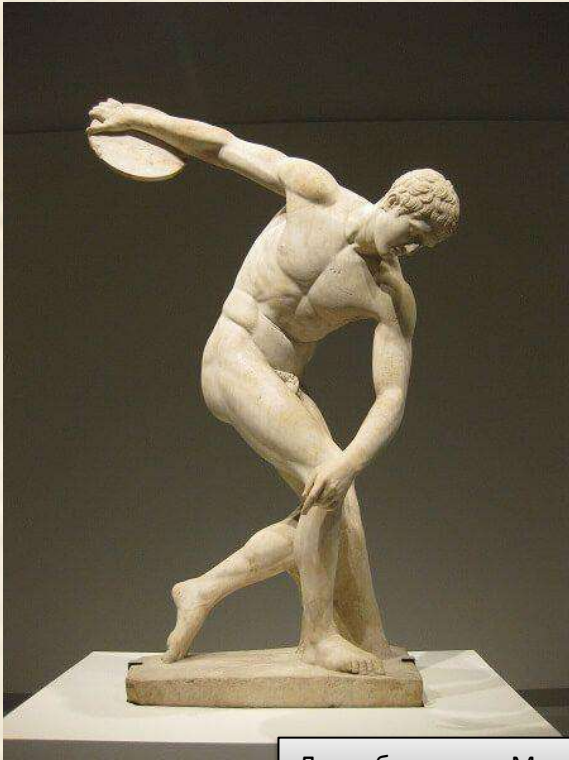


Аполлон Кіфаред. Римська скульптура
Марсі Гаспар. Вогняні коні Аполлона

Існує два основні види скульптури:

кругла скульптура

рельєф



Дискобол, автор Мирон



Рельєф подібний до об'ємного малюнка на площині.

Кругла статуя „живе” у вільному просторі, її можна обійти з усіх боків, відчуту рукою шорстку або гладку поверхню, округлість форми.

Основний предмет зображення в скульптурі - **ЛЮДИНА**.
Лише інколи майстри зображають тварин і птахів, неживі предмети.



Венера Мілоська



Капітолійська вовчиця



Гусак-фотограф



Пам'ятник варенику.



Пам'ятник "Комару- дзвінцу, що відроджує лікувальні грязі"

Залежно від призначення, скульптура поділяється на монументальну і станкову.



Монументальна скульптура - це пам'ятники, що споруджені на честь історичної події або зображують видатну людину.



Паркова скульптура служить для прикраси природного середовища: майстерна рука творця немов змагається з природою у створенні досконалих форм.



Статуетки, виконані на верстаті, відносять до станкової скульптури. Вони призначені для невеликих приміщень, для музейних залів.

Скульптура також відрізняється за технікою виконання.

Її можна висікати з твердого каменю, виливати з гіпсу, вирізати з дерева, ліпити з м'якого матеріалу - глини, пластиліну, воску, виготовляти з металу.



з каменю



з глини



з дерева



з металу



з гіпсу



з криги



з воску

Ліплення - створення скульптурного зображення з м'якого пластичного матеріалу.



з солоного тіста

Діти зазвичай виконують фігури з солоного тіста, пластиліну чи глини.



з пластиліну



з глини

Переваги солоного тіста :

- пластичне,
- з ним приємно працювати,
- завжди можна виготовити самому у необхідній кількості,
- якщо виріб висушити на підвіконні або запекти в духовці, він стає міцним, наче з глини,
- Готовий виріб можна розфарбувати гуашшю чи акриловими фарбами.



В Інтернеті існує безліч рецептів виготовлення солоного тіста для ліплення. Але головними інгредієнтами залишаються борошно, сіль та вода.



За бажанням тісто можна залишити білим, а потім розфарбувати. Або надати йому кольору і ліпити вже кольорові фігурки.

Практична робота:

Зліпити з солоного тіста або пластиліну представника підводного світу (рибу, восьминога, краба або інше).

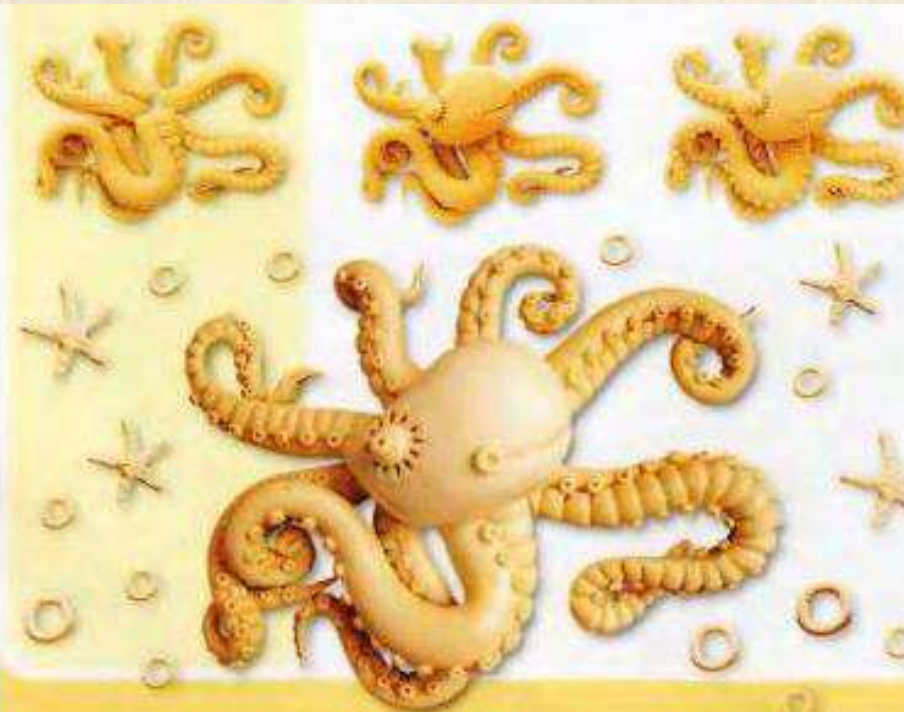


Для роботи вам знадобляться:

1. Солоне тісто (або пластилін)
2. Стеки або підручні матеріали (зубочистка, скалка та ін.)
3. Пензлик та баночка з водою. Для з'єднання деталей між собою під час роботи з солоним тістом використовують не клей, а звичайну воду. Вона міцно скріплює деталі і після висихання вони не відпадають.
4. Фарби (гуаш або акрилові). Якщо ви захочете розфарбувати готовий виріб після висихання.

ВОСЬМИНІГ

1. Зліпіть 8 «ковбасок» з загостреним кінцем , нанесіть на щупальця малюнок за допомогою стеки або зубочистки.
2. Скріпіть щупальця між собою, вигніть їх, щоб надати відчуття руху.
3. Зробіть голову. Оформіть рот та очі. Скріпіть деталі між собою, змочуючи місця з'єднання водою.



Морський коник

1. Зліпіть основу фігурки,. Позначте на голові рот та очі, намалюйте вії.
2. Скатайте «ковбаску» потрібного розміру з загостреним кінцем. Нанесіть малюнок та закрутіть кінець, сформуєте спинку морського коника.
3. Поступово виліпіть дрібні деталі плавців та корону. З'єднайте всі деталі між собою, змочуючи місця з'єднання водою.







Майстер-класи з виготовлення рибок дивіться в доданих документах в Класрумі.

Завершений виріб може бути розфарбованим або ні.