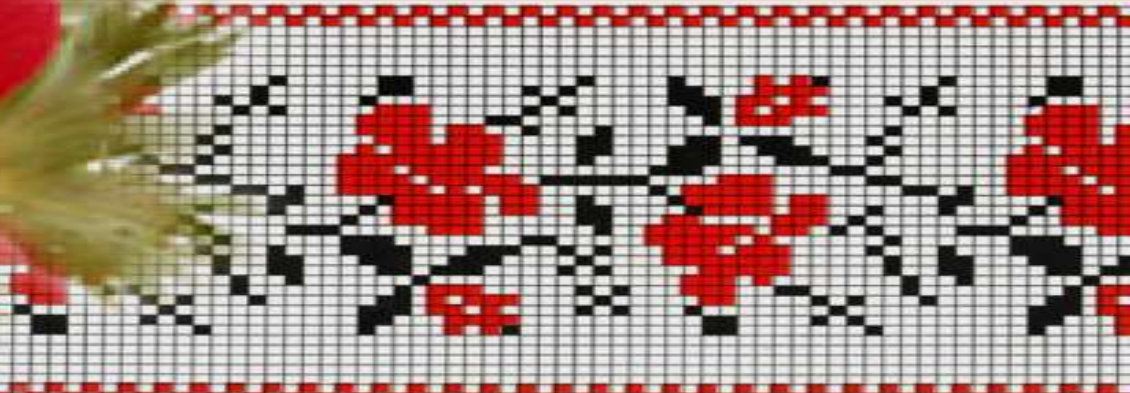


# В її іменні барви україни

25 лютого –  
140 років від дня  
народження Лесі Українки





# Леся Українка

(1871 – 1913)

*Українська письменниця,  
перекладач, культурний діяч.*

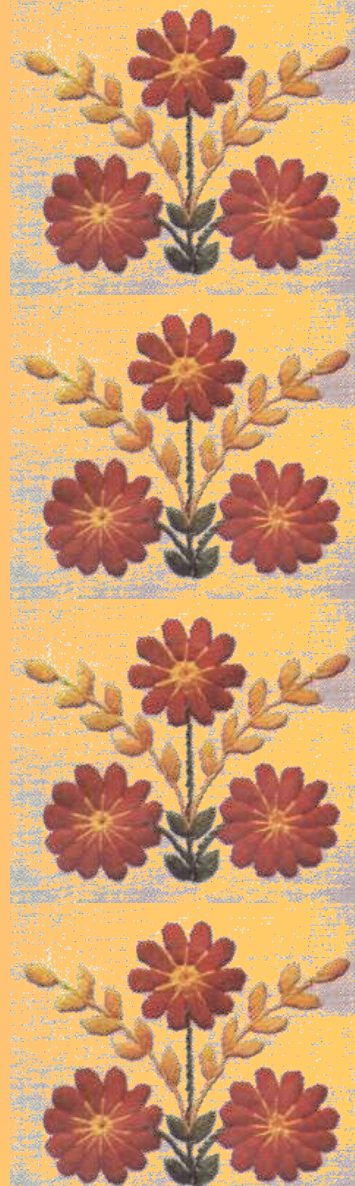
*Писала  
у найрізноманітніших жанрах:  
поезії, ліриці, епосі, драмі,  
прозі, публіцистиці.*

*Також працювала в ділянці  
фольклористики  
і брала активну участь  
в українському національному русі.*





**Лариса  
Петрівна  
Косач  
народилася  
25 лютого  
1871 року  
в місті  
Новограді-  
Волинському.**





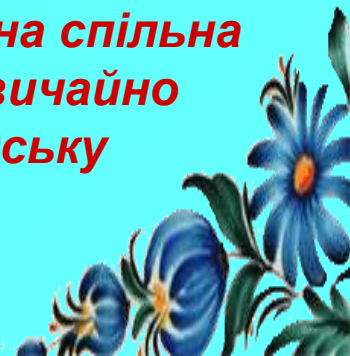
**В родині українських інтелігентів  
Петра Антоновича Косача  
та Ольги Петрівни  
(уродженої Драгоманової,  
літературний псевдонім  
– Олена Пчілка)  
народилася дочка Лариса**



**Дитячі роки Лесі Українки  
пройшли на Волині:  
у Новограді-Волинському  
(1871 — весна 1879)**

**Зі всіх шістьох дітей, що були  
в Косачів  
(два сини і четверо дочок), Леся  
найбільше вдалася в батька:  
і вродою, і характером, і  
звичками. Вони обоє  
були поблажливі в ставленні до  
себе, важко уявити,  
щоб вони зробили щось таке,  
що вважали за нечесне.  
Їм були огидні  
жадоба, зажерливість,  
користолюбство тощо.  
Була в них ще одна спільна  
риса: вони надзвичайно  
цінували людську  
гідність.**

**Леся Українка у 7 років**





**Леся Українка з братом Михайлом.  
Фото початку 1890-х років.**

**Леся Українка та її брат Михайло вчилися у приватних учителів. Рано (у 4 роки) навчилася читати. Сердечна дружба єднає Ларису з її старшим братом Михайлом.**

**За нерозлучність в сім'ї їх називали спільним ім'ям «Мишелосоєю», пізніше Ларису переіменували в сім'ї на Лесю. А через рік Леся самотійно писала коротенькі листи до своєї бабусі в Гадяч та за кордон до дядька**

**Михайла Драгоманова. У 6 років Леся почала вчитися вишивати.**

**Леся Українка з братом Михайлом в 1880(81) г.**





**Деякий час Лариса навчалася в  
школі**

**Олександра Мурашка  
в Києві.**

**З цього періоду залишилась  
одна картина намальована  
олійними фарбами. Пізніше їй  
довелося здобувати освіту  
самостійно, в чому  
допомагала мати. Вона знала  
багато європейських мов,  
включаючи і слов'янські мови  
(російську, польську,  
болгарську та ін.), а також  
давньогрецьку, латинську, що  
свідчило про її високий  
інтелектуальний рівень.**

## ***Карта України з місцями, де Леся Українка робила фольклорні записи***



***Дуже рано почала Леся знайомитися з народною творчістю: піснями та художніми виробами. Мати возила дітей до різних сіл та містечок. Там вона зачаровано слухала веснянки, які селяни співали бодай чи не всім селом. Діти, а особливо Леся, сприймали це все з великим захопленням. Багато пісень увійшло у побут Косачів і стали там улюбленими піснями; це такі як "Подільночка", "Зайчик", "Женчикок - бренчикок" та інші.***



# **«В КОЛОДЯЖНОМУ Я НЕ ПОЧУВАЮ СЕБЕ ЗАЙВОЮ НА СВІТІ...»**

**«Ні про Київ, ні про Гадяч, ні про хутір я не можу так, як про Колодяжне, сказати що, мовляв, їду «додому»... а потім то все було тимчасове, випадкове і не своє», — писала Леся Українка.**



Літературно-меморіальний музей у с. Колодяжному Ковельського району Волинської області, заснований 1949 в садибі, де пройшли дитячі та юнацькі роки Лесі Українки.





**Знаменитий ставочок біля якого народжувалися рядки “Лісової пісні”**

**Навесні 1882 року родина Косачів перебралася на постійне проживання до села Колодяжного, що недалеко повітового містечка Ковеля. Тут поліська народна стихія заповонила Лесю і на якийсь час повністю її поглинула. В цьому селі Леся за допомогою свого брата Михайла виконала дуже цінну роботу: записала від різних людей дуже багато пісень. Перед текстами кожної пісні наклеєна була стрічка нотного паперу з нотами мелодії тієї пісні.**



# Надія

Ні долі, ні волі у мене нема,  
Зосталася тільки надія одна:  
Надія вернутись ще раз на Україну,  
Поглянути ще раз на рідну країну,  
Поглянути ще раз на синій Дніпро, –  
Там жити чи вмерти, мені все одно;  
Поглянути ще раз на степ, могилки,  
Востаннє згадати палкої гадки...  
Ні долі, ні волі у мене нема,  
Зосталася тільки надія одна.



Писати поезії Леся Українка почала рано,  
9-літньою дівчиною (вірш «Надія»). Леся  
написала цей перший у своєму житті вірш під  
впливом звістки про долю своєї тітки  
Олени Антонівни Косач.



Коли Лесі виповнилося 13 років, у журналі “Зоря” (1884 р.) у м. Львові було опубліковано її вірш “Конвалія” - який присвятила своїй тітці Олександрі Судовщиковій. І з того часу пішли по всьому світу прекрасні поетичні рядки, підписані гордим і гарним ім'ям Українка.

### ***КОНВАЛІЯ***

***Росла в гаю конвалія  
Під дубом високим,  
Захищалась від негоди  
Під віттям широким.***

***Та недовго навтішалась  
Конвалія біла, -  
І їй рука чоловіча  
Віку вкоротила...***





**До десяти років Леся росла і  
розвивалася, як і всі діти.  
Була радісна, весела, любила  
співати  
й дуже добре танцювала  
із братом "козака".  
Коли їй виповнилося 5 років,  
батьки купили їй фортепіано.  
Вона не тільки успішно вчилась  
грати, а й сама  
бралася складати музичні твори.  
Любила Леся й серйозну роботу  
– господарчу.  
Вона завжди мала свій  
квітник і город,  
сама його обробляла й доглядала.  
Зовсім маленької – в 6 років –  
навчилася шити і вишивати,  
а згодом навіть взялася  
мережити батьковій сорочку.**



**"... 6 січня 1881 року в Луцьку Леся пішла на річку Стер подивитися як святять воду і в неї дуже померзли ноги.**

**Ця застуда призвела до тяжкої хвороби яка змінила все її життя.**

**Що інтенсивніше наступала хвороба, то непоборнішим ставав дух, незламнішою воля і жадоба до життя.**

**Не раз про це заявляла і сама поетеса. Так у чудовому творі**

**"Contra spem spero"**

**("Без надії сподіваюсь") вона пише:**

*Гиньте, думи, ви, хмари осінні!*

*Тоне тепер весна молода!*

*Чи то так ужалю, голосінні*

*Проминуть молодії літа?*

*Ні, я хочу крізь сльози сміятись,*

*Серед лиха співати пісні,*

*Без надії таки сподіватись,*

*Жити хочу! Геть думи сумні!*



Вимушені потребою лікування  
подорожі до Німеччини,  
Австро-Угорщини, Італії, Єгипту,  
кількаразові перебування на Кавказі,  
в Криму збагатили її враження та  
сприяли розширенню кругозору  
письменниці. Побувавши в 1891р.  
у Галичині, а пізніше й на Буковині,  
Українка познайомилася з багатьма  
визначними діячами Західної України:

І. Франком, М. Павликом,  
О. Кобилянською, В. Стефаником,  
О. Маковеєм, Н. Кобринською.

*Прощай, Волинь! прощай,  
рідний куточок!  
Мене від тебе доленька жене,  
Немов од дерева одірваний  
листочок...*

**На початку березня 1907 року Леся Українка переїжджає з Колодяжного до Києва.**

**Літературна діяльність Лесі Українки поживалася з середини 80-х рр., коли Косачі переїхали до Києва і в оточенні родин Лисенків і Старицьких вона увійшла до літературного гуртка «Плеяда».**

**1892 у Львові вийшла «Книга пісень» Генріха Гейне в перекладах Лесі Українки (спільно з М. Славінським). Перша збірка її оригінальних поезій «На крилах пісень» з'явилася у Львові (1893, друге видання в Києві 1904), там же вийшла й друга збірка «Думи і мрії» (1899), третя «Відгуки» (1902) — в Чернівцях. А в кінці березня разом з К. Квіткою здійснила поїздку до Криму, де зокрема побувала у Севастополі, Алупці та Ялті.**

**7 серпня 1907 р. Леся Українка та Климент Квітка офіційно оформили шлюб у церкві і оселились на вулиці Великій Підвальній (тепер вул. Ярославів вал), 32, кв. 11 у Києві. 21 серпня вони разом вирушають до Криму, де К. Квітка одержав посаду в суді.**



**Леся Українка  
в Криму**





**У другій половині 90-х років Леся Українка звертається до драматургії. Перша її драма «Блакитна Троянда» (1896) з життя української інтелігенції поширює тематику тогочасної української драми, що доти показувала переважно життя селянства. Філософський дискурс драми, нав'язуючи до творчості Гауптмана, представляє не тільки божевілля як форму свободи, але і певну тугу за тілом.**

**Далі Леся Українка, широко використовуючи теми й образи світової літератури, розвинула новий жанр — драматичну поему.**

У цей час багато працює на літературній ниві. 5 травня 1907 було завершено драматичну поему «Айша та Мохаммед», 18 травня остаточно завершила поему «Кассандра», роботу над якою розпочала ще у 1903. 12 травня надіслала до альманаху «З неволі» (Вологда) драматичну поему «На руїнах». У вересні було написано поезію «За горою блискавиці», продовжено роботу над творами «У пущі», «Руфін і Прісцілла».



**Останні роки життя Л. Косач-Квітки пройшли в подорожах на лікування до Єгипту й на Кавказ. Разом із чоловіком, Климентієм Квіткою, вона працювала над зібранням фольклору, інтенсивно опрацьовувала власні драми. На звістку про важкий стан Лариси Петрівни в Грузію приїхала її мати. То власне їй письменниця диктувала проекти своєї так і ненаписаної драми «На берегах Александрії». Символічне значення її творчості можна прочитати в молитві дітей до Геліоса над манускриптами. Померла (в Сурамі) у віці 42 років. Похована на Байковому кладовищі в Києві.**



**Сурами**



**Грузія**



**Леся Українка  
померла 1 серпня  
1913 року  
в грузинському  
містечку Сурамі.  
Тіло її перевезли до  
Києва і  
поховали на  
Байковому кладовищі.**

## Музеї і пам'ятники

Музей Лесі Українки у Києві  
Музей Лесі Українки у Колодяжному  
Музей Лесі Українки у Новограді-Волинському  
Музей Лесі Українки у Сурамі  
Музей родини Косачів  
Музей Лесі Українки у Ялті

Іменем Лесі Українки  
названі бульвар, площа, театр, центральна публічна  
бібліотека для дорослих в Києві.  
Її життя і творчість вивчає Науково-дослідний інститут  
ім. Лесі Українки.





*5 лютого 1971 року, в день  
100-річчя від дня народження  
Лесі Українки, урочисто  
відкрилася бібліотека  
у приміщенні по  
вул. Тургенівській, 83-85.*

*З 1980 року бібліотеку реорганізовано в Центральну міську  
На її базі здійснюється централізоване комплектування,  
бібліотечне та електронне опрацювання  
інформаційних ресурсів 89 публічних бібліотек міста.*

# Використання образу Лесі Українки



**Банкнота 2001 року  
номіналом 200 гривень**



**Марка СРСР**



**Банкнота 2007 року  
номіналом 200 гривень**

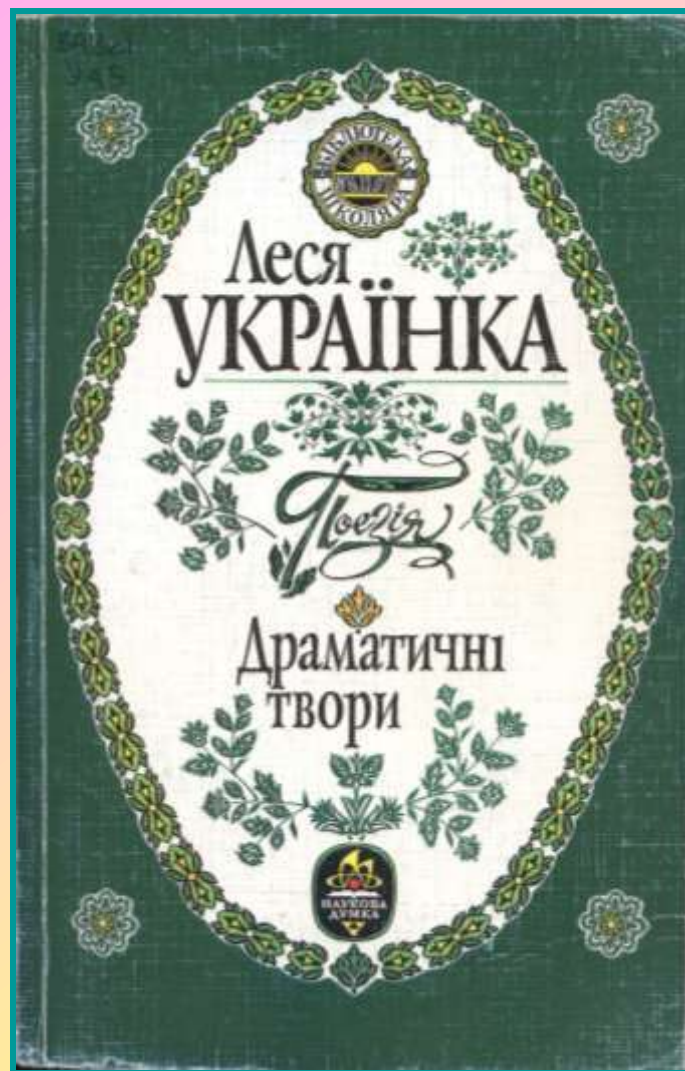


**Марка України**

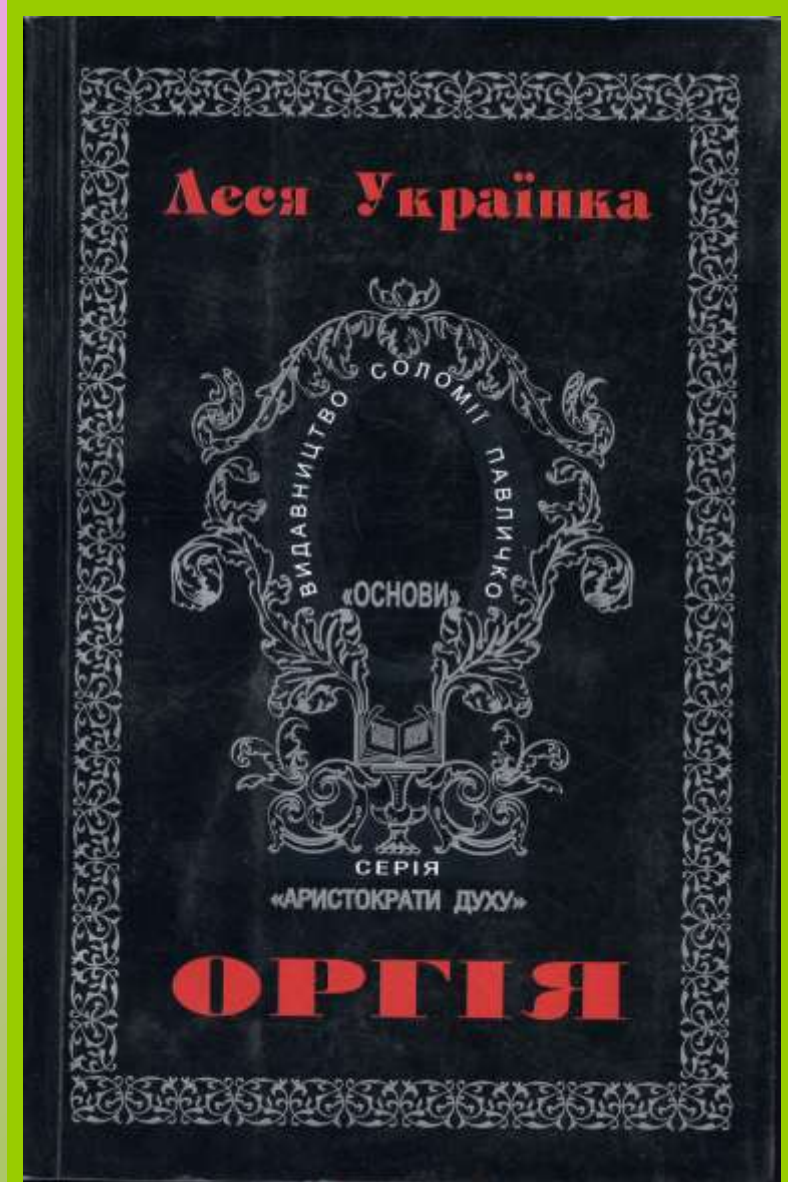
*Книжкова колекція  
творів  
Лесі Українки  
в ЦЛРБ ім. О.С. Пушкіна*

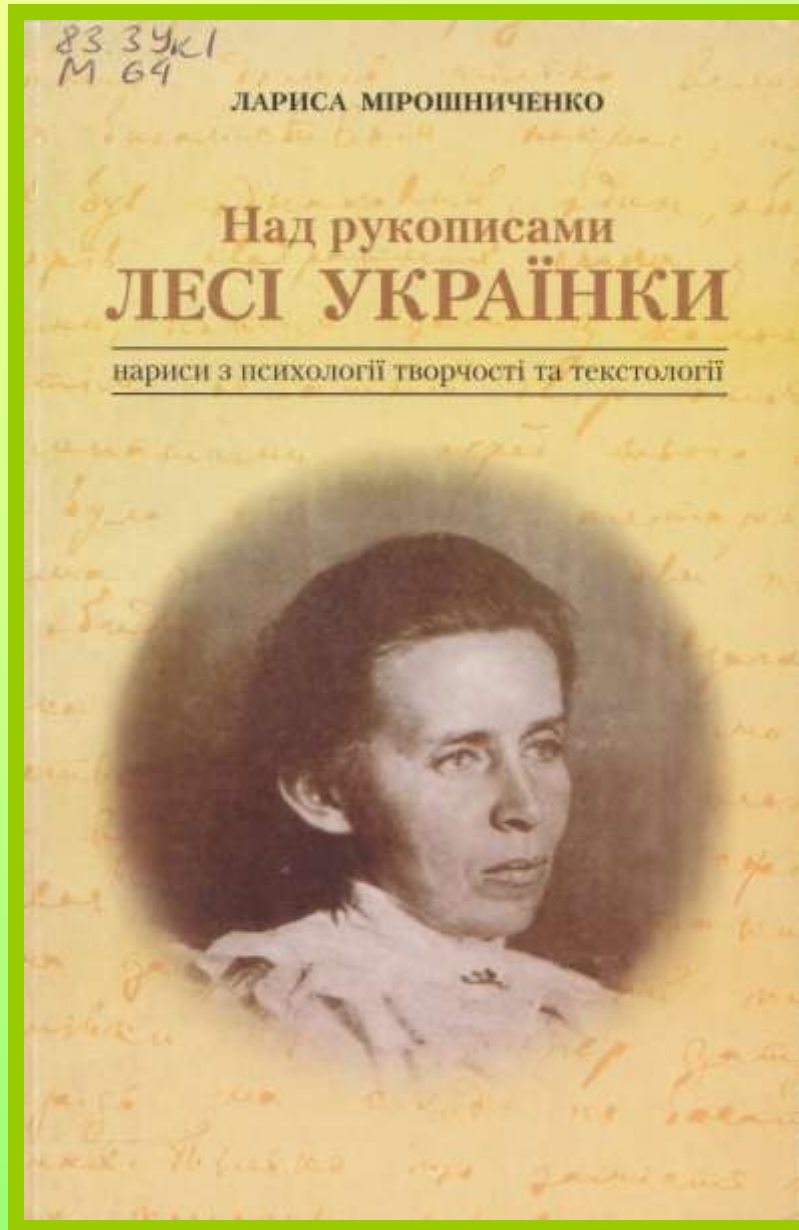


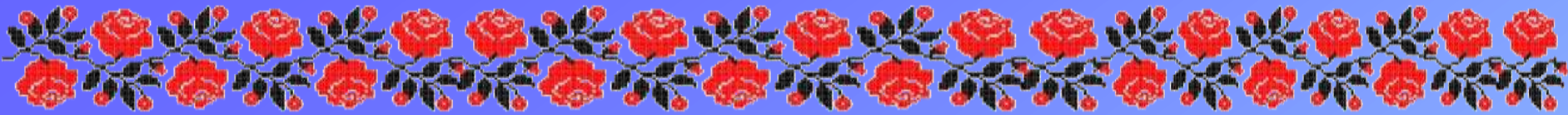












83.34к1  
Г 74

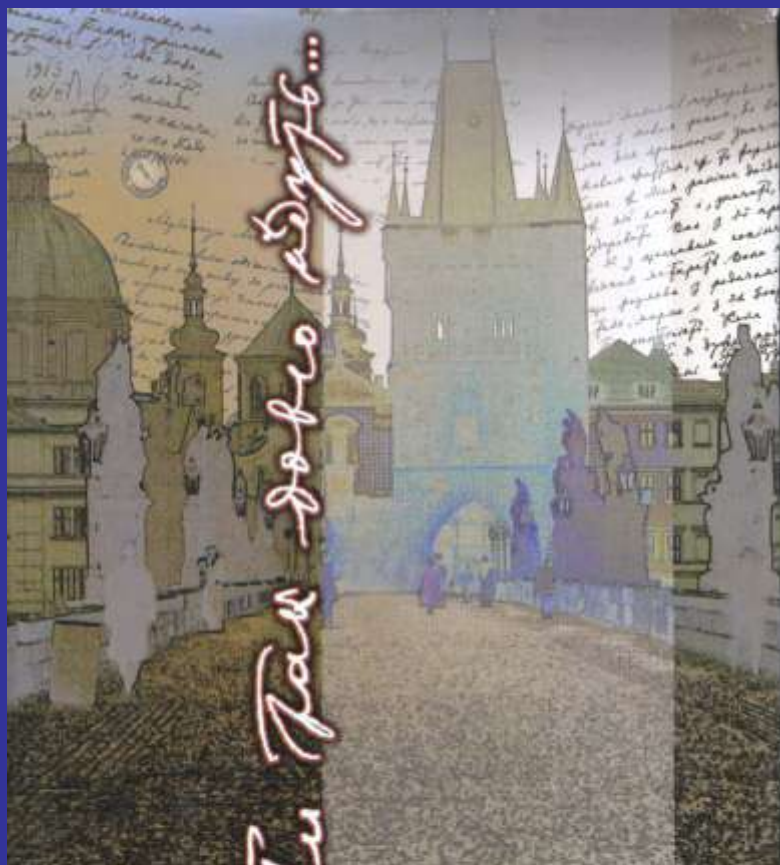
**УРОК ЛІТЕРАТУРИ**

**ЯРЕМА ГОЯН**

**«Милий, ти душу  
дав мені...»**

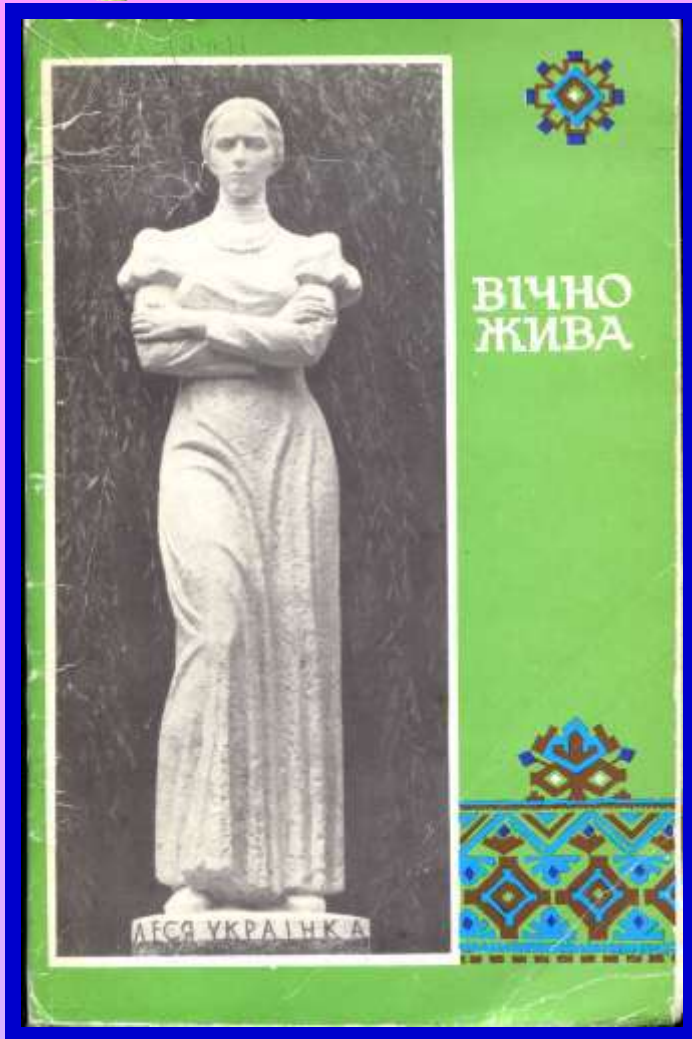


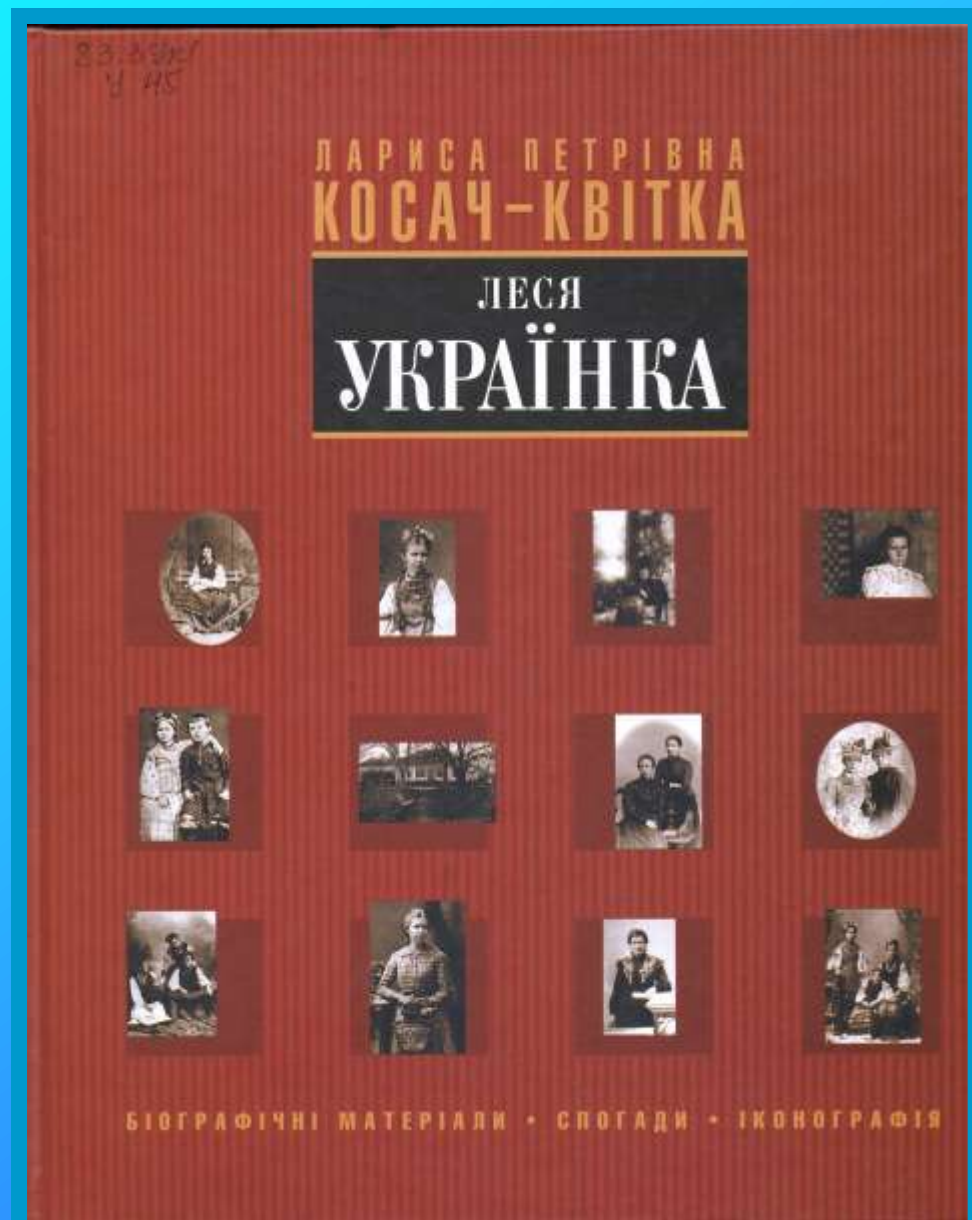
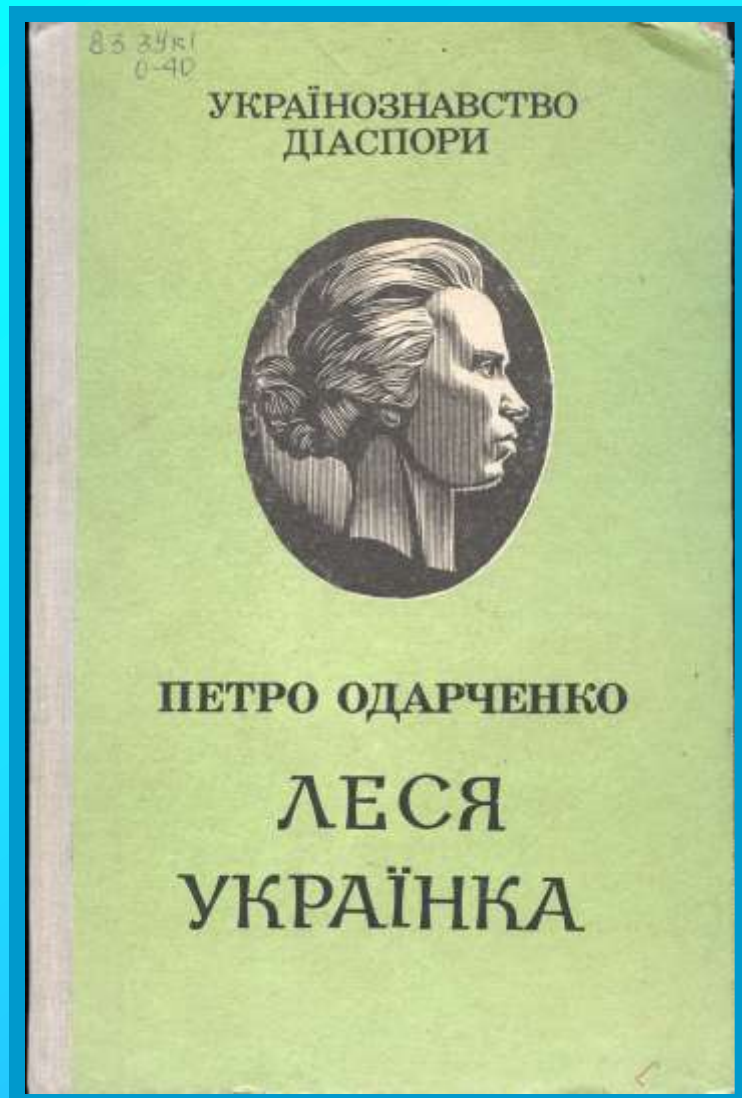
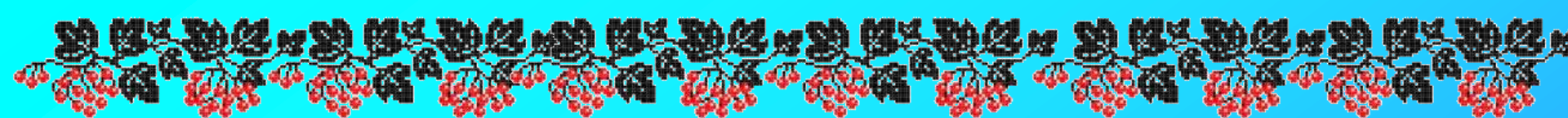
Про «Лісову пісню»  
**ЛЕСІ УКРАЇНКИ**



*Місто Там до всо було...*

**Знаоби архіву  
Лесі Українки  
в Слов'янській бібліотеці  
у Празі**







ЖИТТЯ ВИДАТНИХ ЛЮДЕЙ

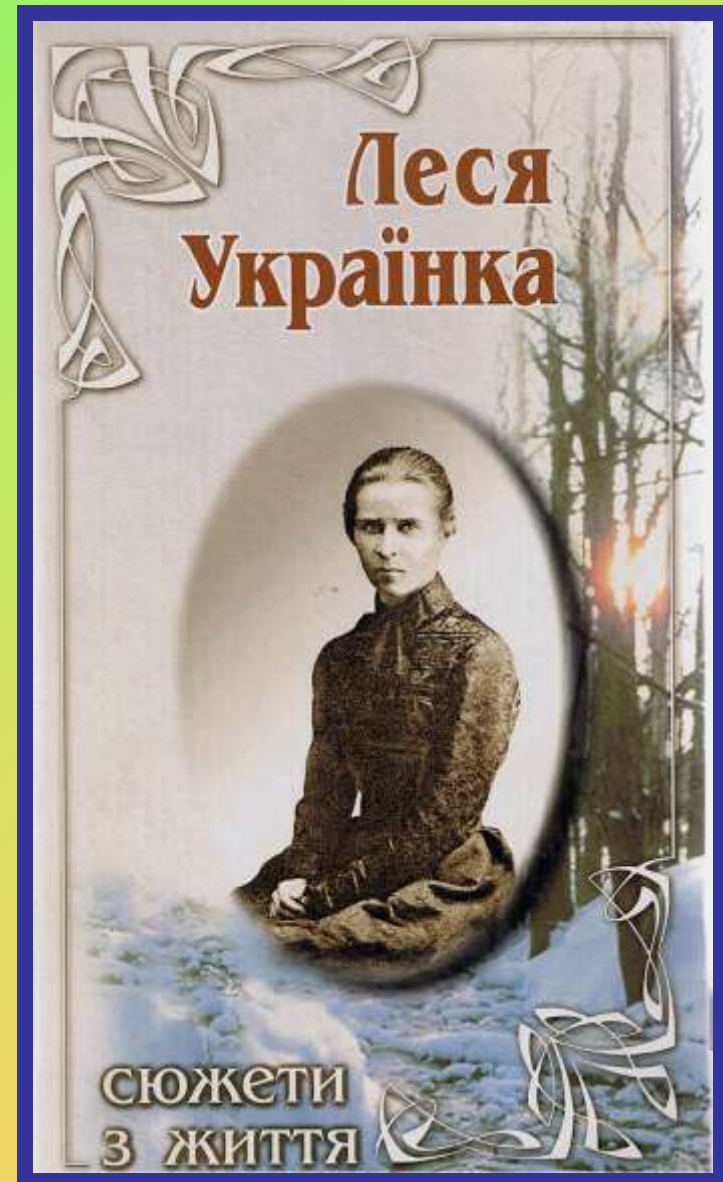
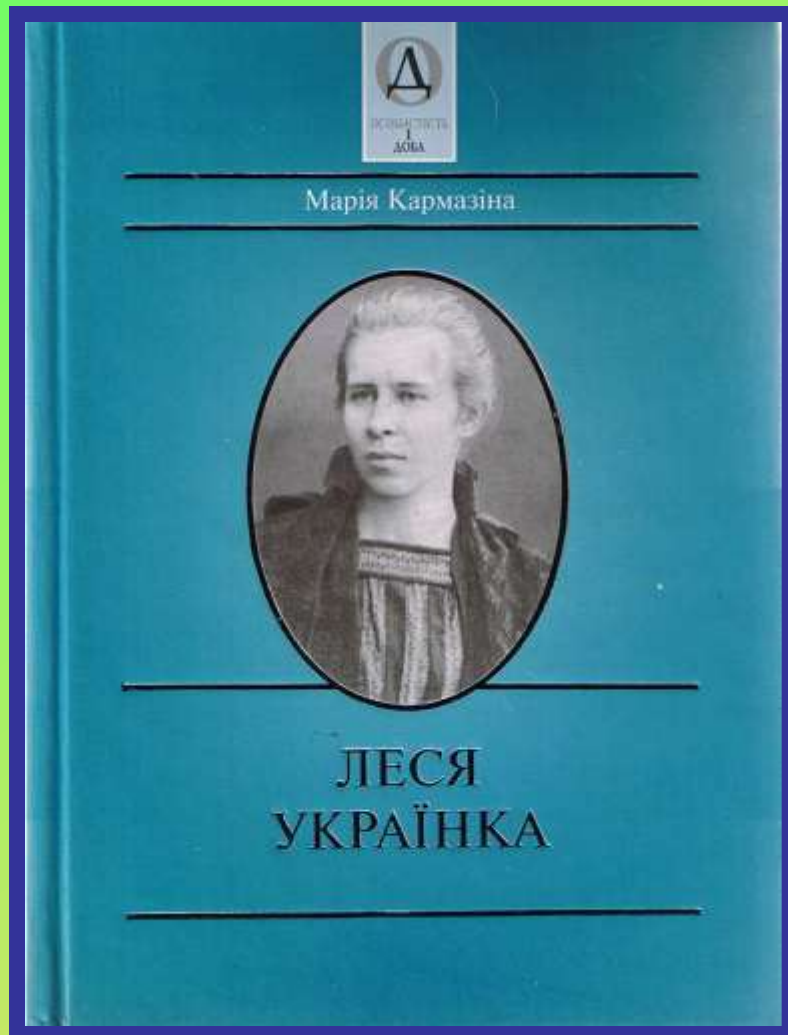
83, 34к1  
к72

*Анатоль Костенко*



Леся  
Українка







**25 лютого – 140 років від дня народження Лесі Українки**