

Домашнє завдання (04.05.2020р.-08.05.2020р.)

Позакласне читання. 5-6кл.

Тема : Оповідання « Травень».

- 1.Травень — той період, коли тепло вже відчувається всюди.
- 2.На вулиці вже справжня весна.
- 3.Повітря стало теплим, лагідним.
- 4.Яскраво світить сонечко. Погода чудова!
- 5.Земля вкрита молодою травичкою, а на деревах проклюнулося зелененьке листя.
- 6.На клумбах під вікном цвітуть весняні квіти.
- 7.У травні можна почути перший гуркіт грому, а теплий весняний дощ змиє порошок та пилок з дерев, що розпустили своє листя.
8. Казково й гарно виглядають квітучі сади!

Питання :

- 1 Як називається оповідання ?
- 2.Травень- це яка пора року?
- 3.На вулиці –що ?
- 4.Яке стало повітря ?
- 5.Чим вкрита земля ?
- 6.Що росте на клумбах ?
7. Що можна почути в травні ?
8. Як виглядають сади ?

Домашнє завдання: записати тему та відповіді до запитань в зошит (або на окремих листах).

Домашнє завдання. (04.05.2020р.- 08.05.2020р.)

Трудове навчання 7б кл.

Тема : Техніка безпеки при роботі з лобзиком.

Тема : Послідовність виконання роботи.

Питання :

1. Назви основні інструменти для випилювання.
2. Техніка безпеки при роботі з лобзиком.
3. Послідовність виконання роботи.

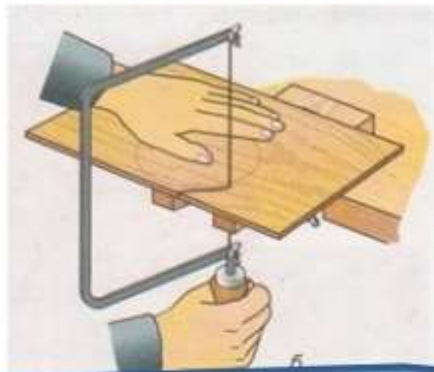
Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Техніка безпеки при випилюванні

- ▶ Користуватися тільки справним інструментом.
- ▶ Перевірити надійність і правильність закріплення пилочки.
- ▶ Надійно закріпіть столик для випилювання до верстата.
- ▶ При пилянні не можна нахилити пилку в сторони.
- ▶ Не робити різких рухів лобзиком при випилюванні і не тиснути на пилочку.
- ▶ Не нахилитися низько над заготовлюю.
- ▶ Не відволікайтеся під час роботи, стежте за правилами техніки безпеки.

Зразок навчальної технологічної картки

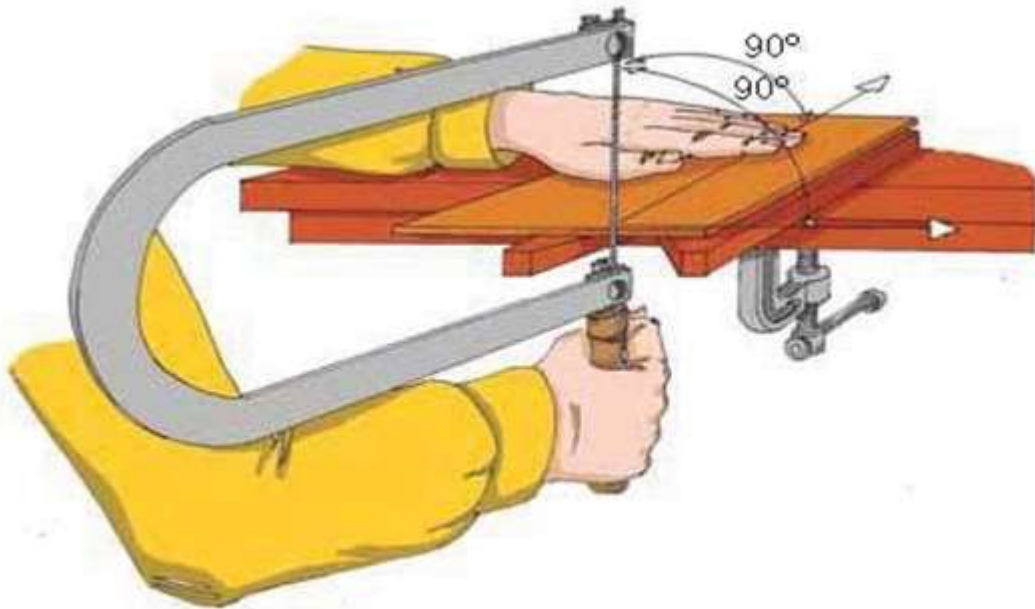
Послідовність робіт	Ескіз	Інструменти та пристосування
1. Перевірити заготовку на наявність дефектів та відповідність розмірам		Лінійка, олівець, столярний кутник
2. Розмітити заготовку		Лінійка, кутник, інші інструменти для розмітки
3. При потребі проколоти шилом отвори для випилювання внутрішніх контурів		Шило, підкладна дошка
4. Випилати елементи внутрішнього та зовнішнього контурів		Лобзик, пилочки, підставка для випилювання, плоскогубці.



Зовнішні контури слід випилювати із зовнішнього боку від лінії розмічання

Внутрішні контури слід випилювати із внутрішнього боку від лінії розмічання





Робоче положення під час випилювання лобзиком

Домашнє завдання. (04.05.2020р.-08.05.2020р.)

Мистецтво.9 кл.

Тема : Плетіння з різних видів матеріалу народних промислів (соломи, бісероплетіння).

Плетіння –це виготовлення господарсько- побутових та художніх виробів з різноманітної еластичної сировини.

Плетіння з соломи - це метод виробництва текстилю шляхом плетіння соломи.

Бісероплетіння - створення за допомогою бісеру і металевого дроту художніх двовимірних і тривимірних композицій.

Питання:

- 1.Плетіння-що це?
- 2.Плетіння з соломи –що це?
- 3.Бісероплетіння –що це?

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Домашнє завдання. (04.05.2020р.- 08.05.2020р.)

Трудове навчання 9-10 кл.

Тема : Будова швейної машини.

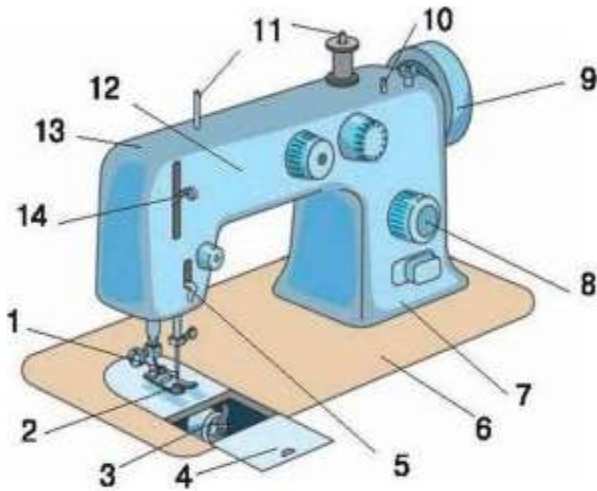
Тема :Поняття про професії.

Питання :

- 1.Будова швейної машини.
- 2.Професія-що це ?
- 3.Назви типи професій.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Будова швейної електричної машини



Будова швейної ел.машини:

- 1 – рейковий механізм;
- 2 – притискна лапка;
- 3 – човниковий механізм;
- 4 – засувна пластина;
- 5 – нитконапрямляч;
- 6 – платформа;
- 7 – стояк;
- 8 – регулятор довжини стібка;
- 9 – махове колесо;
- 10 – моталка;
- 11 – катушковий стержень;
- 12 – рукав;
- 13 – головка рукава;
- 14 – ниткопритягач

Професія

це вид трудової діяльності, яка потребує певні знання, вміння, навички, які здобуті у результаті спеціальної підготовки (навчання, практика), досвіду роботи.

Наприклад: *вчитель, інженер, слюсар, лікар.*





Поняття професії.



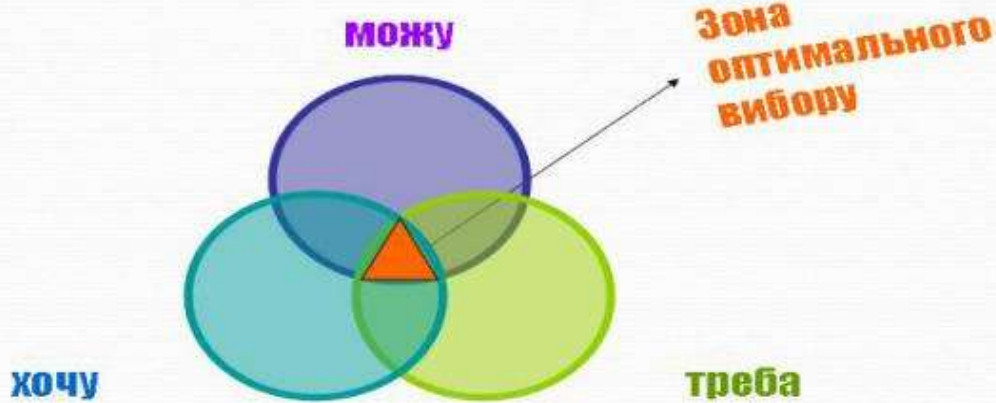
Варіантів вибору професії в сучасному суспільстві досить багато. Знаючи особливості різних професій, можна здійснити вибір професії з урахуванням своїх покликань, нахилів, здібностей.



Типи професій	Вид діяльності	Приклади професій
Люди на-природа	Вивчення, дослідження, вирощування, догляд, профілактика захворювань тощо	Геолог, хімік, агроном, селекціонер, садівник, зоотехнік, зоолог, лісник, рибовод, птахівник, інженер-океанолог, біолог, геофізик, ветеринарний лікар, дресирувальник диких тварин
Люди на-техніка	Створення, монтаж, складання, управління, експлуатації, ремонт, тощо	Електрослюсар, водій, токар, електрик, шахтар, монтажник, фрезерувальник, газозварник, ткач, металург, прядильниця, машиніст, будівельник тощо
Люди на-художній образ	Художнє відображення дійсності, створення образів, відтворення, проектування, моделювання тощо	Архітектор, артист, скульптор, художник, реставратор, письменник, кінорежисер, дизайнер, модельєр, ювелір, маляр, вишивальниця, перукар, кулінар, фотограф тощо
Люди на-знакова система	Обчислення, підрахунки, упорядкування, збирання, аналіз та зберігання інформації, виконання креслень, переклади текстів тощо	Бухгалтер, економіст, кресляр, оператор, конструктор, телеграфіст, перекладач, топограф, математик, програміст, бібліотекар тощо
Люди на-людина	Виховання; навчання; управління; побутове, інформаційне, медичне, правове обслуговування тощо	Вчитель, лікар, міліціонер, адвокат, офіціант, стюардеса, екскурсовод, адміністратор, кореспондент, продавець, тренер

«Формула професії»

**ХОЧУ + МОЖУ + ТРЕБА =
усвідомлений вибір професії**



Домашнє завдання. (04.05.2020р.-08.05.2020р.)

Художня культура. 10 кл.

Тема : Музична культура. Народна музика: суспільно-побутові пісні. Родинно-побутові пісні.

Музика — мистецтво організації музичних звуків.

Музика поділяється:

- людський голос
- музичні інструменти
- електричні генератори

Питання :

- 1.Музика-що це ?**
- 2.Як поділяється музика ?**
- 3.Пісня –що це ?**
- 5. Як поділяється народна пісня ?**
- 4. Які пісні відносяться до суспільно-побутових?**
- 6. Які пісні відносяться до родинно-побутових пісень ?**

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Пісня – словесно-музичний твір ліричного або ліро-епічного характеру, мелодійний за своїм інтонаційним малюнком і призначений для співу.



Народні пісні

соціально – побутові

- ✓ думки, почуття народу, викликані подіями суспільного життя.

родинно – побутові

- ✓ почуття, переживання, думки людини, пов'язані з її особистим життям, родинними стосунками.

за тематикою:

- пісні про кохання;
- пісні про родинні стосунки;

за способом відображення:

- сатирично – гумористичні пісні;

П. Будівський, М. Дмитренко, Ф. Колесса, А. Метлинський, С. Мишанич, І.Я. Франко Н. Шумада та ін.



- **Соціально-побутові пісні** — це великий масив епічних народно-пісенних творів про економічні та політичні умови життя різних соціальних груп населення, про їхню історичну роль у становленні та розвитку українського суспільства, у формуванні національних норм етики й моралі.

Жанрово-тематичне розмаїття суспільно-побутових пісень:



- 1. Козацькі
- 2. Чумацькі
- 3. Кріпацькі
- 4. Бурлацькі
- 5. Наймитські та заробітчанські
- 6. Рекрутські та солдатські



Родинно-побутові пісні — це ліричні поетично-музичні твори, в яких відбиті почуття, переживання, думки людини, пов'язані з її особистим життям, подіями в сім'ї, родинними стосунками.



Домашнє завдання. (05.05.2020р.-08.05.2020р.)

Художня культура. 11 кл.

Тема : Анімаційне кіномистецтво.

Питання :

1. Мультиплікація або анімація-що це ?
2. Назви види анімації.
3. Назви прізвище першого мультиплікатора.
4. Назви прізвище українського режисера- аніматора.
5. Назви стрічки українських аніматорів.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

- **Анімація** — вид кіномистецтва, твори якого створюються шляхом зйомки послідовних фаз руху намальованих (графічна мультиплікація) або об'ємних (об'ємна мультиплікація) об'єктів. Ці твори називають анімаційними або мультиплікаційними фільмами (мультфільмами). Перші мальовані фільми були випущені в 1908 у Франції, об'ємні — в 1911 у Росії.
- Перші мультиплікаційні фільми в Україні з'явилися у 1927 році у центральній мультиплікаційній майстерні в Києві: художник В. Дев'ятнін зробив мультиплікаційну одночастівку «Українізація» про вивчення української мови, а В. Левандовський поставив «Казку про солом'яного бичка», поклавши в основу сценарію сюжет популярної казки.



Види анімації:

- **графічна** (мальована) анімація — класичний вид анімації, де об'єкти малюються вручну (сьогодні часто переносять малюнки на комп'ютер).
- **об'ємна** (матеріальна) анімація — об'єкти є окремими елементами матеріального світу (лялька, пластилін, витинанка, сіль, голки тощо).
- **комп'ютерна анімація** — вид анімації в якому об'єкти створюються з допомогою комп'ютерних засобів.
- **3-d анімація;**
- **2-d анімація** (flash-анімація тощо);

УКРАЇНСЬКА МУЛЬТИПЛІКАЦІЯ

Український режисер-аніматор Олександр Татарський уперше створив мультиплікаційний фільм із пластилінових ляльок – знамениту «Пластилінову ворону» у 1980 році.



Стрічки режисерів Володимира Дахна (серіал «Як козаки...»), Давида Черкаського («Пригоди капітана Врунгеля»), Леоніда Зарубіна («Солом'яний бичок») прославили українських аніматорів у всьому світі



Домашнє завдання. (04.05.2020р.-08.05.2020р.)

Трудове навчання. 11-12 кл.

Тема: Гарячі напої. Класифікація какао.

Питання :

1.Какао-що це ?

2.Назви види напою з кави.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

Класифікація какао

Какао — напій, до складу якого обов'язково входить насіння дерева какао і отримуваний з них порошок, а також молоко (чи вода) і цукор.

У сучасному світі поширені два основні різновиди напою:

- гарячий шоколад
- напій какао



Гарячий шоколад

Гарячий шоколад — напій на основі масла какао, яке є продуктом переробки какао-бобів. Готують з розтопленого плиткового шоколаду (чи шоколадної стружки) виключно на молоці з додаванням ванілі, цукру, кориці і збивають його до стану піни.



Чорний (гіркий) шоколад

Чорний (гіркий) шоколад роблять з тертого какао, цукрової пудри і масла какао.



Молочний шоколад

Молочний шоколад виготовляють з тертого какао, масла какао, цукрової пудри і сухого молока.



Білий шоколад

Білий шоколад готують з масла какао, цукру, сухого молока і ваніліну без додавання какао-порошку, тому він має кремовий колір (білий).



Какао

Какао — недорогий і простий в приготуванні напій, який варять на воді або молоці з порошку какао. Вживають як гарячим, так і холодним.



Домашнє завдання. (04.05.2020р.-08.05.2020р.)

Мистецтво. 12 кл.

Тема : Музична культура Індії та Далекого сходу.

Питання :

1. Назви індійські музичні інструменти.
2. Які ти знаєш індійські танці ?
3. Назви акторів індійського кінематографа.

Домашнє завдання: записати тему та відповіді на запитання в зошит (або на листах).

В Індії з давніх-давен поширені музичні інструменти всіх основних груп – струнні, духові, ударні. Цікаво, що сучасні індійські музиканти грають на них, точно дотримуючись стародавніх традицій.



Табла – індійський парний барабан. Грають долонями водночас на двох – великому і малому. Грою на таблі супроводжують спів, виконання на ситарі або акомпанують під час танців. Гра на таблі зображена на древніх рельєфах печерних храмів.



Сарангі – струнний смичковий інструмент, поширений у північній частині Індії. Має 4 основні струни і 25-30 резонаторних. Корпус – із суцільного шматка дерева (має виїмки з обох боків), шийка широка. Використовують для акомпанементу під час співу, здатен точно передавати модуляції людського голосу.



Бансурі – індійський духовий музичний інструмент, вид флейти. Робиться з порожнистого стебла бамбука з шістьма або сім'ю отворами.



Ситар – старовинний струнний щипковий інструмент типу лютні, використовують у класичній музиці. Корпус із гарбуза, гриф – дерев'яний, широкий і довгий.



Віна – старовинний семиструнний щипковий інструмент має вигляд лютні. Має два круглих резонатора. Грають плектром. Існує близько 20 різновидів. За ніжний і багатий відтінками тембр віну називають царицею струнних. Вважається важким для вивчення інструментом і вимагає багаторічної практики.



Мрида́нга – індійський музичний інструмент (барабан). Назва походить від санскритських слів «мрид» («глина» або «земля») і «анг» («тіло»). Шанується як один з 8 священних музичних інструментів, індуїсти навіть проводять йому обряд поклоніння.



Канджира- ударний музичний інструмент із Південної Індії. У перекладі означає бубон. Має високий звук. Мембрана інструменти виготовлена зі шкіри ящірки.



Індійський храмовий танець



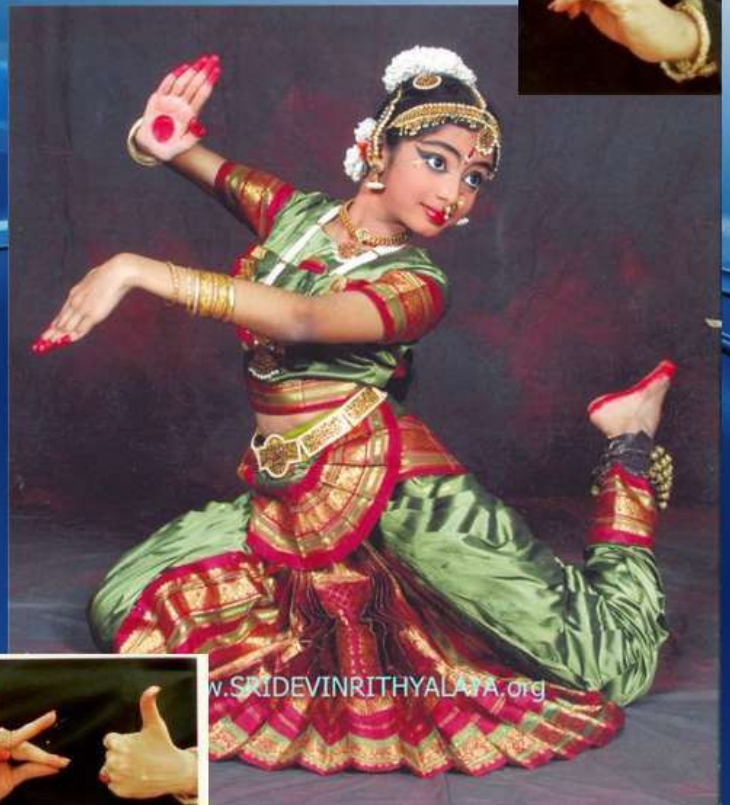
- частина релігійного обряду
- Індійський храмовий танець – це форма «динамічної медитації» з метою досягнення гармонії тіла і емоцій. При правильному виконанні танець - це спосіб звільнення від нескінченного ланцюга перероджень.
- Танець розглядався як явище божественне, дар богів людству. У індуїзмі танець - засіб духовного



мудра і хаста



- правила, що визначають мову рук, тулуба, плечей, шиї.
- Існує 24 типи рухів однією кистю,
- 13 типів рухів кистями рук,
- 10 рухів руками цілком,
- 5 типів рухів для грудної клітки і по 5 типів для торсу, живота і стегон.
- Є типи рухів для брів, а також 36 типів поглядів



Класичний Індійський танець (релігійний танець)

- Відомі сім стилів класичного танцю - Бхарат Натьям, Катхак, Катхакалі, Маніпурі, Одісси, Мохиніаттам і Кучипуді. Перші чотири форми вважаються основними, інші напівкласичні
- Рухи класичних танців були канонізовані (Бхарата, "Натья-Шастр")
- Аж до настання 20-го століття танець був частиною храмових обрядів.



Бхарата-Натьям.

- Бхарата-натьям вважається найстародавнішим. Це - танець-молитва, танець-розмова, що виконувався **девадасі** в храмах **Шиви**. Саме слово "Бхарата-натьям" перекладається як "**індійський танець**".
- Цей танець - жива історія, зв'язок старовини і сучасності.



Катхак

- це танець жерців-брамінів, які висловлювали за допомогою танцю і пантоміми історію свого віровчення. Катхак заснований на міфологічних сюжетах з життя бога Крішни і його дружини Радхи.
- Танцюрист здійснює безліч обертань



Маніпурі.

- танець, присвячений богу Крішна, зображає відносини між Крішною і його дружиною Радхою.
- Як правило, танець виконують чоловіки і жінки, знаходячись в крузі або півколі. Виконання супроводжується



народні танці.



- Рухи народних танців канонізовані не були і вони не мають зафіксованих письмових традицій.
- Народні танці в Індії тісно пов'язані з повсякденним ЖИТТЯМ
- В кожному штаті Індії існують



Естрадний танець

- або **кінотанець** з'явився одночасно з «комерційними» фільмами.
- Кінотанець є суміш класичних, народних і європейських танців. Він завжди відповідає духу часу, використовує су мелодії і ритми, комп'ютерну графіку і спецефекти.



Зірки індійського кінематографа

- Дініка
Падуконе
- Каріна Капур
- Айшварія
Рай

